

رسالة الفكر

جاءت هذه القصيدة من وحي المؤتمر السابع لرؤساء الأندية الأدبية الذي عقد في أم القرى حين تداعت الصور وتدفقت الشعاعية فيضاً متدفقاً

مازال دفق الشذا والنور ينهمر
ولم يزل في (حراء) ينبض الحجر
ولا تزال الرؤى تنهل .. حيث مشيت
بنا الخطى .. أو ترامي السمع والبصر
ودعوة الحق يستعلى الوجود بها
وتستعز بها الدنيا .. وتتصير
وذكرات الأمين المصطفى .. سير
مزهوة .. تزدهي في ظلها السير
فمن هنا فجره ، رفت مطالعه
وراح بالحرب ، والإيثار ، يزدهر
ومن هنا انبثقت بالخير دوحته
وبالنماء .. قطب الفرس ، والثر



شعر:
محمد
الحارثي

إقرأ .. تبارك ربي .. يا الأربعة
من الحروف .. تتالت خلفها السور
وخطط المنهج الأسامي .. إلى هدف
مازال يضرب في بيداؤه ، البشر
أقرأ .. وقال لنا التاريخ : مودعكم
قد حان .. فاستبقوا للفوز وابتدروا

رسالة الفكر إيمان ، وتضحية
تطوى الضلوع عليها ، وهي تستعر
وموقف ، ليس يستخذي الرياح به
ولا يجوز مداه الصارم الذكر

ويا امر شباب ، تستعز به
دنيا العروبة ، والإسلام يفتخر
واخوة الفكر في أرجاء مملكة
تالتت في ذراها الانجم الزهر
لا غرو إن جمعت (أم القرى) ورتت
شملأ على الربوات الخضر ينقشر
فبين أحضان أغلى الإمهات شذا
يحنو الخلود عليه وهو معتذر !

من بنتها البكر ، من أعماق طيبة
طابت بها ، وازدهت في ظلها العصر
وباسم أندية ، تعز ، شامخة
بها الثقافة ، والآداب ، والفكر
اذيب قلبي في أصداء قافية
نشوى ، ترنح في اعطافها الخفر
لخادم الحرمين الفهد ، من شمخت
به المعالي ، ودان الفوز والظفر
وكم لفصل بن فهد يد سطعت
منها الدياجي ، وراح الليل ينحسر

هذا هو المجد ، هذا عز امتنا
إن غر قوم بغير الفكر وافتخروا !!



أرجوكم اسمعوا .. صوت آلاي

بقلم : مقبولة
مصلحة صالح

ما بيني وبين من قللوا ، سابع ملوحي حتى اتصلت إليه لنقل
وترتد إلى من رماها .
إبراهيم ، ما بك تيسم ، ياه عليك امرك لظفني في بحر
الحيرة ، كنت متجه الوجه لقي ، مثالم ، والآن فجأة اجنك
ميسم .
أبتسم لاني التحجب من إصرارك لي أن هناك شيء ما رغم أنني
قد كنت لك بانه لاني ، لذلك أنا أبتسم .
أحمد .. ما بك ؟ أكثر من شهر لا سأل عني ولا حتى هاتياً ؟
— مشغول .
انتظر اليوم على العشاء .
— لا أستطيع .
— لا تترك مشغول ، حسنا سألني إليك ، متى تكون متفرغاً ؟
— لا أريد أن تأتي إلي ولا أريد أن أتى إليك .
— ما هذا الذي تقول ؟
— يكفيني ما سمعت منك ، لقد عرفت حقيقتك ومن هذا اليوم
لاصة بيتنا .
(يا الهي) لقد أطلقت الإشاعة بوجهي الصريح بعد أن قللت أنها
ماتت ولكن بوب آخر أطلقوها حول وأوصلوها إليه ، لقد
استغفروا بكل سهولة أن يزعموا ذلك في نفسه حول ، ولكن لم
يولدني في شك ؟ لم لم يأتني فيما سمع أن لم لم يترك في فرصة
الدفاع عن نفسي ؟ لا .. لم يكن عسيراً علي أن أخص بذلك منذ بدا
تبرهه مني ، لكن هل تصدقون أو قلت لكم أن ثمة كلمة أخ التي
انتهت به جعلتني ألتصق بطعم الفخار والشرع بعمق الفهم
واستمر في مشوار الأخوة معه .. أه صوت الآلي في أصغلي له
صديق لا أستطيع تحمله والزمن ياتي إلا أن يتكلم في أن الصديق
صديقان صديق بلاه وصديق نعمة ، وإن صديقي هذا صديق نعمة
بأخذ ويأخذ وعندما أتى دوره ليصلي ظهر بخله وسوء ظنه ..
لاتتوكلوني وتقولون عني ضيف لا لتحمل الآلام ، فلله المهرز
معركة يتكون مرارة الهزيمة في حلقه لكنه لا ينهض لأنه يعرف سبباً
أن دخول أي معركة لابد أن يصاحبه توقع الهزيمة حتى لو كان
هذا التوقع يفضي به الفشل ، ليس هناك أمل ولا أمل من أن يخرج
الإنسان جرحاً يبقى نزعته متواصلة والله دائماً ، ليس اصعب علي
النفس من أن تكون ناعمة البيضاء فيأتي من حولك أن يضع
بصمت سوداء من سوء الظن فيها ؟ كم هو مؤلم أن تشغل قلبك
إخفاك في طريق من تصالحك فيمر وقد استنار بها تجده فجأة
وبعد أن يصل بقلها بالحجارة مثل ما يفعل الأطفال الإشقياء في
قناديل الخدرة ، من الصعب علي المرء أن يصنع أن منحه حبه
واحترامه واعماله لها صافية لشكواه واحتوى ابنه وسكنه قلباً
حسناً وأرأه ليخرج إليه واسهر عينيه لهدأ عيناه يمسك خنجر
سوموا ويصوي على صدره ، هل من يك يمسك من مددت لهم يد
العين ويشيخون عنك ، وليت الأس يفك عند هذا الحد بل
يزرعون الآثام في طريقك ويتكلمون سوراً وهم يريدون كعب
محلول زرع تلك الآثام من فمك ، ومن أفسدكم لكي أنت
فلننت في لحظة ما أنهم يعملون ميسرهم لأنهم يعلونكم نفس
الغضب ولكن قلنا أن ذلك ما هو إلا سلماً ليسوا أن درجات
أخرى من العلو على حسب صداقتك .. إن أكثر ما يؤلمك أن تبحث
عن أخ صديق بكل ما تحمل هذه الكلمة من سمو في المعنى فيظن
لك على خيبة مسرح الحياة من يلبس رداء الأخوة ويمتل الدور
تدويراً في وقت تشتت بزغ الرداء ويتبرك تواجه الآلام لوحده
أيتها المخطئة أنا أم هو ؟
هل أنا مخطئة لأنني لم ألق سمعاً لما كان يقل عنه واعتبرت
تلك الأقوال زوراً وبهتاناً ؟ أم هو المخطئ عندما هزته أول ربح
تعب على صداقتك ؟ هل هناك حقاً من يقرأ القرآن ويقف عند قوله
تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن
تصيبوا قوماً بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم فاعلموا﴾ .
هل هناك من يقرأ القرآن ولا يفي معنى قوله تعالى : ﴿يا أيها
الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم﴾ ؟ هل بقي
بعد الذي ذكرت موضوع يمكن زرع الثقة فيه فن يكون له أيدي
لأشركي ماذا نبين من مداه ؟ هل السخايف والقبول بالهزيمة
ضيف ؟ أم هو عطاء الصداقة الذي أودع به صداقتي له ليكون ما
بداته ببعطاء الصديق مختم أيضاً ببعطاء الصديق ؟
هل أنا مخطئة أم مصيب ؟
هل أنا ضعيف أم قوي ؟
أجيئوني بالله عليكم هل تعبت من التفكير ، صدقوني إن ما
حدث جنتي الخديف في التفكير والنجم الصمت ولا يرى ملا
العل ؟
تري هل يستطيع أي منا أن يعيش دون حاجة إلى صديق !!
أه .. أرجوكم .. فقط اسمعوا صوت الآلي ثم
أصغوا .

ما بيني وبين من قللوا ، سابع ملوحي حتى اتصلت إليه لنقل
وترتد إلى من رماها .
إبراهيم ، ما بك تيسم ، ياه عليك امرك لظفني في بحر
الحيرة ، كنت متجه الوجه لقي ، مثالم ، والآن فجأة اجنك
ميسم .
أبتسم لاني التحجب من إصرارك لي أن هناك شيء ما رغم أنني
قد كنت لك بانه لاني ، لذلك أنا أبتسم .
أحمد .. ما بك ؟ أكثر من شهر لا سأل عني ولا حتى هاتياً ؟
— مشغول .
انتظر اليوم على العشاء .
— لا أستطيع .
— لا تترك مشغول ، حسنا سألني إليك ، متى تكون متفرغاً ؟
— لا أريد أن تأتي إلي ولا أريد أن أتى إليك .
— ما هذا الذي تقول ؟
— يكفيني ما سمعت منك ، لقد عرفت حقيقتك ومن هذا اليوم
لاصة بيتنا .
(يا الهي) لقد أطلقت الإشاعة بوجهي الصريح بعد أن قللت أنها
ماتت ولكن بوب آخر أطلقوها حول وأوصلوها إليه ، لقد
استغفروا بكل سهولة أن يزعموا ذلك في نفسه حول ، ولكن لم
يولدني في شك ؟ لم لم يأتني فيما سمع أن لم لم يترك في فرصة
الدفاع عن نفسي ؟ لا .. لم يكن عسيراً علي أن أخص بذلك منذ بدا
تبرهه مني ، لكن هل تصدقون أو قلت لكم أن ثمة كلمة أخ التي
انتهت به جعلتني ألتصق بطعم الفخار والشرع بعمق الفهم
واستمر في مشوار الأخوة معه .. أه صوت الآلي في أصغلي له
صديق لا أستطيع تحمله والزمن ياتي إلا أن يتكلم في أن الصديق
صديقان صديق بلاه وصديق نعمة ، وإن صديقي هذا صديق نعمة
بأخذ ويأخذ وعندما أتى دوره ليصلي ظهر بخله وسوء ظنه ..
لاتتوكلوني وتقولون عني ضيف لا لتحمل الآلام ، فلله المهرز
معركة يتكون مرارة الهزيمة في حلقه لكنه لا ينهض لأنه يعرف سبباً
أن دخول أي معركة لابد أن يصاحبه توقع الهزيمة حتى لو كان
هذا التوقع يفضي به الفشل ، ليس هناك أمل ولا أمل من أن يخرج
الإنسان جرحاً يبقى نزعته متواصلة والله دائماً ، ليس اصعب علي
النفس من أن تكون ناعمة البيضاء فيأتي من حولك أن يضع
بصمت سوداء من سوء الظن فيها ؟ كم هو مؤلم أن تشغل قلبك
إخفاك في طريق من تصالحك فيمر وقد استنار بها تجده فجأة
وبعد أن يصل بقلها بالحجارة مثل ما يفعل الأطفال الإشقياء في
قناديل الخدرة ، من الصعب علي المرء أن يصنع أن منحه حبه
واحترامه واعماله لها صافية لشكواه واحتوى ابنه وسكنه قلباً
حسناً وأرأه ليخرج إليه واسهر عينيه لهدأ عيناه يمسك خنجر
سوموا ويصوي على صدره ، هل من يك يمسك من مددت لهم يد
العين ويشيخون عنك ، وليت الأس يفك عند هذا الحد بل
يزرعون الآثام في طريقك ويتكلمون سوراً وهم يريدون كعب
محلول زرع تلك الآثام من فمك ، ومن أفسدكم لكي أنت
فلننت في لحظة ما أنهم يعملون ميسرهم لأنهم يعلونكم نفس
الغضب ولكن قلنا أن ذلك ما هو إلا سلماً ليسوا أن درجات
أخرى من العلو على حسب صداقتك .. إن أكثر ما يؤلمك أن تبحث
عن أخ صديق بكل ما تحمل هذه الكلمة من سمو في المعنى فيظن
لك على خيبة مسرح الحياة من يلبس رداء الأخوة ويمتل الدور
تدويراً في وقت تشتت بزغ الرداء ويتبرك تواجه الآلام لوحده
أيتها المخطئة أنا أم هو ؟
هل أنا مخطئة لأنني لم ألق سمعاً لما كان يقل عنه واعتبرت
تلك الأقوال زوراً وبهتاناً ؟ أم هو المخطئ عندما هزته أول ربح
تعب على صداقتك ؟ هل هناك حقاً من يقرأ القرآن ويقف عند قوله
تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن
تصيبوا قوماً بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم فاعلموا﴾ .
هل هناك من يقرأ القرآن ولا يفي معنى قوله تعالى : ﴿يا أيها
الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم﴾ ؟ هل بقي
بعد الذي ذكرت موضوع يمكن زرع الثقة فيه فن يكون له أيدي
لأشركي ماذا نبين من مداه ؟ هل السخايف والقبول بالهزيمة
ضيف ؟ أم هو عطاء الصداقة الذي أودع به صداقتي له ليكون ما
بداته ببعطاء الصديق مختم أيضاً ببعطاء الصديق ؟
هل أنا مخطئة أم مصيب ؟
هل أنا ضعيف أم قوي ؟
أجيئوني بالله عليكم هل تعبت من التفكير ، صدقوني إن ما
حدث جنتي الخديف في التفكير والنجم الصمت ولا يرى ملا
العل ؟
تري هل يستطيع أي منا أن يعيش دون حاجة إلى صديق !!
أه .. أرجوكم .. فقط اسمعوا صوت الآلي ثم
أصغوا .

ما بيني وبين من قللوا ، سابع ملوحي حتى اتصلت إليه لنقل
وترتد إلى من رماها .
إبراهيم ، ما بك تيسم ، ياه عليك امرك لظفني في بحر
الحيرة ، كنت متجه الوجه لقي ، مثالم ، والآن فجأة اجنك
ميسم .
أبتسم لاني التحجب من إصرارك لي أن هناك شيء ما رغم أنني
قد كنت لك بانه لاني ، لذلك أنا أبتسم .
أحمد .. ما بك ؟ أكثر من شهر لا سأل عني ولا حتى هاتياً ؟
— مشغول .
انتظر اليوم على العشاء .
— لا أستطيع .
— لا تترك مشغول ، حسنا سألني إليك ، متى تكون متفرغاً ؟
— لا أريد أن تأتي إلي ولا أريد أن أتى إليك .
— ما هذا الذي تقول ؟
— يكفيني ما سمعت منك ، لقد عرفت حقيقتك ومن هذا اليوم
لاصة بيتنا .
(يا الهي) لقد أطلقت الإشاعة بوجهي الصريح بعد أن قللت أنها
ماتت ولكن بوب آخر أطلقوها حول وأوصلوها إليه ، لقد
استغفروا بكل سهولة أن يزعموا ذلك في نفسه حول ، ولكن لم
يولدني في شك ؟ لم لم يأتني فيما سمع أن لم لم يترك في فرصة
الدفاع عن نفسي ؟ لا .. لم يكن عسيراً علي أن أخص بذلك منذ بدا
تبرهه مني ، لكن هل تصدقون أو قلت لكم أن ثمة كلمة أخ التي
انتهت به جعلتني ألتصق بطعم الفخار والشرع بعمق الفهم
واستمر في مشوار الأخوة معه .. أه صوت الآلي في أصغلي له
صديق لا أستطيع تحمله والزمن ياتي إلا أن يتكلم في أن الصديق
صديقان صديق بلاه وصديق نعمة ، وإن صديقي هذا صديق نعمة
بأخذ ويأخذ وعندما أتى دوره ليصلي ظهر بخله وسوء ظنه ..
لاتتوكلوني وتقولون عني ضيف لا لتحمل الآلام ، فلله المهرز
معركة يتكون مرارة الهزيمة في حلقه لكنه لا ينهض لأنه يعرف سبباً
أن دخول أي معركة لابد أن يصاحبه توقع الهزيمة حتى لو كان
هذا التوقع يفضي به الفشل ، ليس هناك أمل ولا أمل من أن يخرج
الإنسان جرحاً يبقى نزعته متواصلة والله دائماً ، ليس اصعب علي
النفس من أن تكون ناعمة البيضاء فيأتي من حولك أن يضع
بصمت سوداء من سوء الظن فيها ؟ كم هو مؤلم أن تشغل قلبك
إخفاك في طريق من تصالحك فيمر وقد استنار بها تجده فجأة
وبعد أن يصل بقلها بالحجارة مثل ما يفعل الأطفال الإشقياء في
قناديل الخدرة ، من الصعب علي المرء أن يصنع أن منحه حبه
واحترامه واعماله لها صافية لشكواه واحتوى ابنه وسكنه قلباً
حسناً وأرأه ليخرج إليه واسهر عينيه لهدأ عيناه يمسك خنجر
سوموا ويصوي على صدره ، هل من يك يمسك من مددت لهم يد
العين ويشيخون عنك ، وليت الأس يفك عند هذا الحد بل
يزرعون الآثام في طريقك ويتكلمون سوراً وهم يريدون كعب
محلول زرع تلك الآثام من فمك ، ومن أفسدكم لكي أنت
فلننت في لحظة ما أنهم يعملون ميسرهم لأنهم يعلونكم نفس
الغضب ولكن قلنا أن ذلك ما هو إلا سلماً ليسوا أن درجات
أخرى من العلو على حسب صداقتك .. إن أكثر ما يؤلمك أن تبحث
عن أخ صديق بكل ما تحمل هذه الكلمة من سمو في المعنى فيظن
لك على خيبة مسرح الحياة من يلبس رداء الأخوة ويمتل الدور
تدويراً في وقت تشتت بزغ الرداء ويتبرك تواجه الآلام لوحده
أيتها المخطئة أنا أم هو ؟
هل أنا مخطئة لأنني لم ألق سمعاً لما كان يقل عنه واعتبرت
تلك الأقوال زوراً وبهتاناً ؟ أم هو المخطئ عندما هزته أول ربح
تعب على صداقتك ؟ هل هناك حقاً من يقرأ القرآن ويقف عند قوله
تعالى : ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن
تصيبوا قوماً بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم فاعلموا﴾ .
هل هناك من يقرأ القرآن ولا يفي معنى قوله تعالى : ﴿يا أيها
الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم﴾ ؟ هل بقي
بعد الذي ذكرت موضوع يمكن زرع الثقة فيه فن يكون له أيدي
لأشركي ماذا نبين من مداه ؟ هل السخايف والقبول بالهزيمة
ضيف ؟ أم هو عطاء الصداقة الذي أودع به صداقتي له ليكون ما
بداته ببعطاء الصديق مختم أيضاً ببعطاء الصديق ؟
هل أنا مخطئة أم مصيب ؟
هل أنا ضعيف أم قوي ؟
أجيئوني بالله عليكم هل تعبت من التفكير ، صدقوني إن ما
حدث جنتي الخديف في التفكير والنجم الصمت ولا يرى ملا
العل ؟
تري هل يستطيع أي منا أن يعيش دون حاجة إلى صديق !!
أه .. أرجوكم .. فقط اسمعوا صوت الآلي ثم
أصغوا .



الكلمات أصبحت ترضخ للتحليل النفسي

الشهرة والذئوع بين الأدباء والنقاد وخبراء الأساليب

منزع محرق عبارة يون
سبق أن العبارة التي حرفت عن بولون ، ورويت عنه خطأ هي : الأسلوب هو الرجل نفسه ، وعرفنا أن المراد من هذه العبارة هو أن
أسلوب الرجل دليل على طابعه الظاهرة ، وعلى أخاياه نفسه وطراياها ، وهو معنى مغاير تماماً لما أراد به بولون ، من عياره الصحيحة كما
تقدم ، والتساؤل حول هذه العبارة يدور حول محورين : الأول ، هل معنى هذه العبارة صحيح ؟ والثاني ، هل هذا المعنى - إن كان
صحيحاً - مبتكر في الدراسات الأسلوبية الحديثة ، أم له ظلال عند النقاد العرب القدماء ؟ وهذا هو موضوع الحديث اليوم :

الحلقة الثالثة

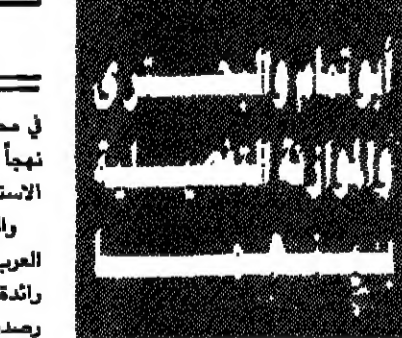
في حسان أهل الجزيرة ، وكلاماً نهج
نهجاً بيئياً في نقده ، هذه مجرد مثال ، أما
استقصاء فخره يطول .
والواقع الذي لا نزاع فيه أن النقاد
العرب القدماء سبقوا إلى وضع طرائق
رائدة في النقد ، ولهم ملاحظات دقيقة
رصدوها في مؤلفاتهم فما يسمى الآن
بمذاهب الأدب والنقد لا جدور عسيرة في
تراثنا العربي ، ولولا الأخطاء لوضعنا بين
يدي القارئ الكريم مؤلفات كاشفة بين
ما حل به التراث ، والمسميات الحديثة في
الدراسات الأسلوبية ومذاهب وقضاياها
المناصرة .

أذن فدلالة الأسلوب على جوانبها
قائمة أمر بهي من أقدم العصور ، ونهجي
حديثاً عنه مثل بكت ثلاث حقائق بارزة :
الأولى : أن القرآن الكريم نفسه أشار
إلى هذا المعنى في مواضع منها حديثه من
سمات المنافقين الذين يشترون وراء
ظاهريهم ، قال جل ذكره : ﴿واو نشاء
لأربابكم فقرهم بسيماهم ، ولتفرقهم
من أجل القوم ، ومنها حديثه عن أحقاد
أهل الكتاب : ﴿قد بدت البغضاء من
أبوابهم﴾ .

الثانية : أن الدراسات النقدية الحديثة
تجمع لديها من أعمال السلف ما يصلح
لأستخدام مذهب نقساني في دراسة
الأدب ونقده ، وقد ذكر الحديث وشاع عن
هذا المذهب .
الثالثة : أن النقد العربي القديم
استخدم هذا المذهب في دراسة شعرى
البحري وأبي تمام ، ثم استخلص من
الدراسة أن شعر البحري صورة صادقة
لحياته ، أما شعر أبي تمام فلا يكاد يمثل
من حياته شيئاً .

روايات الأدب

المدينة المنورة - الصديق /
عبدالله سليمان السحيمي
لصقت تقاليد في عظيم ساعته استغفروا
لحالة خلوات القريض عليها لتكون قصة
صغيرة ، لكن القصة تفرمت دون أن
تستطيع السيطرة عليها وتقدمها قصة
أمل أن تنقل عملاً أجود فإكتفيناك
الأسلوبية تؤمك لذلك .. لكن التحليل
أحياناً يغلغله القدرة على التركيز ومرجياً
به .



أولاً : الأسلوب هو الرجل نفسه ، وعرفنا أن المراد من هذه العبارة هو أن
أسلوب الرجل دليل على طابعه الظاهرة ، وعلى أخاياه نفسه وطراياها ، وهو معنى مغاير تماماً لما أراد به بولون ، من عياره الصحيحة كما
تقدم ، والتساؤل حول هذه العبارة يدور حول محورين : الأول ، هل معنى هذه العبارة صحيح ؟ والثاني ، هل هذا المعنى - إن كان
صحيحاً - مبتكر في الدراسات الأسلوبية الحديثة ، أم له ظلال عند النقاد العرب القدماء ؟ وهذا هو موضوع الحديث اليوم :

الأكبر ، ويقصد بالأول في الدراسات
الأسلوبية الحديثة : دراسة مقطع حدود
من عمل أدبي لأدبي ما ، أما الثاني
فيقصد به دراسة نتائج الأدب كله . ثم
أرجع إلى كتب النقد العربي القديم ، فإنك
واحد - لا محالة - صدى وأساساً لهنين
الاجتماعي فالأدبي في كتاب الموازنة خلق
الخلق حول نتائج الطائفتين الشعري
وهما : ابن تيمية والبخاري ، وأنه ما انتهى
إلى الموازنة التفصيلية بينهما إلا بعد أن
وقف على حسان وعيوب كل منهما . وقد
استخدم في نقده ما يسمى الآن بالتحليل
الاحصائي حين رصد أخطاءهما
ومحاسنهما كما استخدم المذلل النفسي في
مواضع عدة من دراسته لأثرهما ، وكذلك
كان النقاد في بن عبد العزيز الجرجاني
في كتابه الرسامة .

أما الشاعري صاحب ، القيمة ، فيمثل
الجانب الآخر ، وهو السياق الأصغر في
نقدهما ، ونحا نحوه ابن بسام في النخبة

للطائف :
الدكتور : كمال شوقي غزالي
كل القصص التي يفتخر بها
تدور داخل إطار واحد ، أو عظم
خمين !!
هنا خرجت من هذا العالم إلى
فضاء .. أرحب .. بعيداً عن هذه
الدفرة .. التي يبدو أنها .. تمثل
خلصاً بقلبك .
ويحك الله في عمل أجود

البداية بالمعنى

الحديث عن معنى العبارة المروية خطأ
عن بولون قصير ، وذلك استحضاراً لنبدأ
به ، فهذا المعنى الذي تحمله عبارة
الأسلوب هو الرجل نفسه ، معنى
صحيح بلا جدال ، وصحة هي التي
كثرت للعبارة المروية خطأ عن بولون :
الشهرة والذئوع بين الأدباء والنقاد
وخبراء الأساليب ودارسي فنون القول
والفائنه ، فالخطأ الذي أصاب الرواية
نفسها لا سارية له على صحة معناها
ومناهج دلائلها ومطابقتها للواقع ، فكثيراً
ما تكلف كلمات الإنسان عن أمور دنيوية ،
وأسرار كاذبة في أغوار نفسه ، لذلك
أخذت الكلمات سواء كانت عسيرة
عشوائية ، أم عن ترتيب وتفكير ، وسيلة
من وسائل التحليل ، النفسي ، حتى عند
رجال القضاء والتبائية والشريعة ورجال
الحمامة ، فضلاً عن النقاد والأدباء وعلماء
الاجتماع .

في النقد :

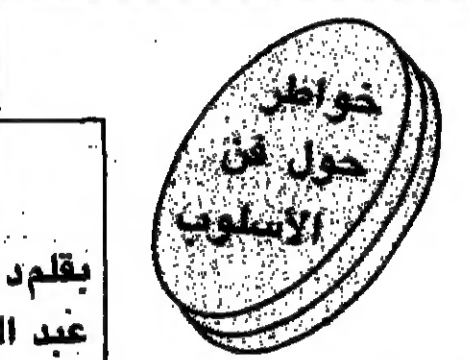
وإذا علم أنه في النقد ديوماً ، ويبنى على
أساسه مذهب فيه دعوة : المذهب النفسي ،
ومن أبرز سماته ربط النص الأدبي
بصاحبه الذي أنشأه ، وكان اهتمام النقاد
الغربيين - حديثاً - أبرز من اهتمام النقاد
العرب المعاصرين ، وقد أشرنا من قبل إلى
طريقة ليبستشر فيه ، وهي الدائرة
اللغوية ، ويتردد تحتها مصطلحات
أسلوبية أخرى ، مثل التحليل الأسلوبية
التي تتكرر في أسلوب كاتب ما ومثل :
الكلمات الفائتة ، وهي نوع من التحليل
الأسلوبية ، ويصنف بها ، أي بالكلمات
المفاتيح - العبارات التي تبرز في
الأساليب ، وتعود إلى أسرار وانفعالات
ومؤثرات خفية عند الكاتب شاعراً كان
أو ناثراً ومثل المداخل الثلاث التي
استخدموها في دراسة الأسلوب ، وهي
المدخل الاحصائي ، والمدخل النفسي ، ثم
المدخل الوظيفي ، ومثل السياق الأصغر ،
والسياق الأكبر .. الخ ، وكلاهما سميت
حديثاً لمعان ومناهج عرفها القدماء
ومارسوها علماً ، وبجود التسمية هي
التي خدعت فريقاً منا فحسبوا ابتكاراً
وما يبتكار .

شواهد من التراث :

من يدقق النظر في مصادر الأدب والنقد
العربي القديم يستطيع في يسر أن يرصد
شواهد متعددة عن أن موضوعات هذه
المصطلحات الحديثة لها جذور عميقة عند
النقاد العرب القدماء ، هذا ليس مثلاً
مصطلحي السياق الأصغر والسياق



بقلم
عبد العظيم المطعني



كتاب وكاتب
ضوء
نض
بقلم :
سلطانة العبد الله

اتحتفي النادي الأدبي بالطائف قبل إجازة الفصل الدراسي الأول بكتاب
من مطبوعات النادي بعنوان : كتاب وكاتب ، للاستاذ حمد الزيد والمؤلف
غني عن التعريف . وقد استبشرت خيراً بهذا الكتاب خصوصاً وأن في طرفة
تتبيه بان الكتاب يحمل عرساً لاكثر من ١٠٠ كتاب صدرت حديثاً .. وأخذت
أصطحف الكتاب وأنا أطعم في أن أجد فيه ما يشبع النهم ، والحق يقال أن
الاستاذ حمد قد بذل مجهوداً يشكر عليه ولكن كان بالأسكان أن يكون هذا
الكتاب أكثر متعة وفائدة فيما لو كان الاستعراض مضمناً برأي لو نقد
الكتاب الذي يشفع له باعه الطويل في عالم الأدب ولكن المؤلف اثر السلامه
وعدم الخوض في أي جدل معها كان .
وقد قدم الكتاب بعض الاسماء المعروفة لدى المثقف وايضاً بعض المعروفة
والتي قد تكون موجودة ولكنها لاتزال في الظل ..
ومن الاسماء المطروحة حمزة شحاته ، ومحمد حسين زيدان ، وعبد الله
جفري ، ومريم اليخاوي ، والسيد عبد الرؤوف ، ومحمد الشحاه ،
وعبد الله بن خميس ، وعبد المظم أرسلان ، ومصطفى أمين ، ومحمد بن
عظيم ، وعاشم عيده هاشم ، وعبد الرحمن للمسن ، وغيرهم كثير من ذكر
تقديم موجه عنهم وقد أحسن المؤلف الاختيار بالنسبة لبعض الكتب
والاسماء ، إلا أن التوفيق جانيه في بعض الاختيارات .
والقارئ المذلل للكتاب يجد أن الاسماء قد تكررت من الصفحة ١٢٩
حتى الصفحة ١٤٤ ولا ندري عن سبب هذا الخط العجيب والتكرار الذي
ربما جاء نتيجة خطأ ما غير مقصود .
قد لا يكون المثقف بحاجة لثل هذا المؤلف بقدر ما هو بحاجة إلى دراسات
نقدية جادة لا يطرح من مؤلفات ومن ثم انتقاء الجيد وعرضه على المثقف بعد
أن يكون هناك جانب نقدي أمين يتولى الكشف عن السلبات والإيجابيات
حتى يستفيد المثقف استفادة عظيمة وتامة .. ولا ننكر جهد الاستاذ حمد
ولكن وبدنا لو أنه تربت قليلاً بفكر فيما يريد المثقف من أمثاله ممن لهم كل
هذا الشغور في عالم الأدب خصوصاً وأنه واكب انشاء النادي الأدبي
بالطائف وتعرف على الكثير والكاتب الكثير من خلال مراحل مشواره مع
الأدب وأمله .
عموماً نشكر للنادي ثقافته الكريمة ببعت الكتاب واتمنى أن تكون
إصدارات النادي الأخرى في متناول الجميع خصوصاً أولئك الذين يبحثون
عنها للإطلاع والاستفادة .
وفق الله الجميع للخير ..

نض :

أحبك إن رضيت وإن قسوت
وأصغح عنك إن اكثرت بينا
وكم عطفوا علي لسوء حال
وبعد هواك صار العطف ضغنا
يحيي توفيق .

الاتحاد السعودي يؤكد:

القيمة هي السبب في عدم مشاركة المنتخب السعودي في بطولة الخليج لا علاقة للنسواحي الامنية في الكويت بالقرار عدم ذكر الاسباب كان امراً مقصوداً للحفاظ على أواصر الاخوة والمحبة

الرياض - واس -

أكد الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم امس بيكنا فيما يلي نصه
ردا على ما جاء في صحيفة الكويتية الصادرة بالكويت يوم امس الجمعة
١٦/٧/١٤١٠ هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٩٠ م منشوريا للشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد
الكويتي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة الخليج العاشرة منضمنا قوله عدم
تخليه هو او اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم ميفيد رسماً بعدم
مشاركة المنتخب السعودي في الدورة وعدم معرفته بسبب اشكال ذلك القرار من الاتحاد
السعودي لكرة القدم الى اخر ما جاء في التصريح.

واشاداً للقيمة لكل الرياضيين والمهتمين
في الملحة وذل الخليج الشقيقة وللشيخ فهد
الاحمد خاصة بيد الاتحاد السعودي لكرة
القدم ان يوضح ما يلي :-
اولاً : ان البيان الصادر من الاتحاد السعودي
لكرة القدم مساء يوم الاربعاء
١٤١٠/٧/١٨ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٩٠ م
ويكفي وكالة الانباء السعودية وتم نشره في جميع
الصحف السعودية وتم اذاعته في التلفزيونين
السعودي والاذاعة السعودية ونشر في جميع
الصحف الكويتية كان بياناً رسمياً يحتاج الى
تشكيل او الى نوع من الاستفسار حيث كان
واضحاً وصريحاً

ثانياً : لقد كان عدم ذكر اسباب اتخاذ القرار
امراً مقصوداً من اجل الحفاظ على اواصر
الاخوة والوادة التي تربط بين ابناء الاسرة
الرياضية في دول الخليج العربي.
ثالثاً : ان الاتحاد السعودي لكرة القدم يدرك
تسلماً ان الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد
الكويتي لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة
للبطولة يعرف اسباب التكلفة التي ادت
الى اتخاذ ذلك القرار والتي تكمن فيما احتوته
تمويله او تسمية الدورة التي اصدرتها اللجنة
المنظمة للبطولة الخليج العاشرة لكرة القدم
والتي يرأسها الشيخ فهد الاحمد كرملاً للدورة
تحت اسمى الجواندين عيال وشويهه، والبيان
الذي نشره على عيانه وشويهه ونشر في الصحف
الكويتية وهي السببية بتاريخ ١٤١٠/٧/١٨ هـ
الموافق ١٤ فبراير ١٩٩٠ م والبيان بتاريخ
١٤١٠/٧/١٨ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٩٠ م والبيان
١٤١٠/٧/١٨ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٩٠ م
من اراد ان يطلع على هذه التسمية فليد تلك
الصحف اولى الامر صاحب للقيمة والتي
مضى على احوالها من الزمن والتي كان من
غير المناسب اختلافاً كعمود او تسمية لبطولة
رياضية الغرض من اقلها ترسيخ اواصر
المحبة والوادة حسب اسلوب التواضع الرياضي
الشريف بين ابناء دول الخليج العربي.
لذلك اتخذ الاتحاد السعودي لكرة القدم
قراره النهائي في هذا الموضع حفاظاً على ما هو
اسمي من اثره مثل هذه الامور

غداً: اختتام دورة الحرس الوطني الرابعة

يقوم صاحب السمو الملكي الامير / خالد بن عبدالعزيز وكيل
الحرس الوطني للمنطقة الغربية باختتام الدورة الرياضية الرابعة للهيئات
الحكومية للمنطقة الغربية والتي نظمتها وكالة الحرس الوطني بالغربية
منذ انشائها وذلك مساء يوم غد الاثنين والمقعة حالياً على ملاعب نادي ضبط
ومشورتي الحرس الوطني بام السلم
وسوف يحضر الحفل كبار مسؤولي
وكالة الحرس الوطني بالغربية من
مدنيين وعسكريين رؤساء الوفود
المشاركة ومدربيهم .. والجدير ذكره
سوف يقوم سموه بتكريم اللاعبين
بتميز الجوائز للفريق الفائزة وكأس
بطولة الدورة.

فريق اليد الاهلاوي يصل إلى جدة

جدة - جبر العتيبي
وصلت مساء امس الى جدة بحة
الاهل لكرة اليد قادمة من الامارات
بعد مشاركتها في البطولة الخليجية
المشاركة لابطال الكؤوس

في بطولة الملكة للنادية الممتازة

النادي - عبدالله العوي
استطاع فريق القاسية للجمباز ان يحقق بطولة الملكة ولأول مرة في تاريخه على مستوى
الدرجة الاولى (اولى الاندية الممتازة) اثر البطولة التي اقيمت ايام الاربعاء والخميس
والجمعة الماضية حيث استطاع لاعبو القاسية ان يحصلوا على ٢٢٧ نقطة احتلوا بها
المرتبة الاولى على الرغم من مشاركة ١٢ نادياً

المعروف ان فريق الوحدة الذي احتل هذه
المرتبة في المركز الثالث ٢٠٦ نقطة
بعد الهال الذي جاء ليحياها الجميع باحتلاله
المرتبة الثانية ٢٠٩ نقطة وبهذا يكون القاسية
قد حقق البطولة ليضيف انتصاراً الى سجل
بطولاته المعروفة في الألعاب المختلفة ومن جهة
ثانية حافظ شباب القاسية للجمباز على لقبه
بطولة الملكة لاولى الاندية الممتازة لسنة
الثالثة على التوالي
هذا وقد جاءت نتائج الفرق على النحو
التالي:
الدرجة الاولى :
الاول القاسية بـ ٢٢٧ نقطة
الثاني الهال بـ ٢٠٩ نقطة
الثالث الوحدة بـ ٢٠٦ نقطة
اما نتائج الترتيب الفردي العام لاصحاب
البطولة فقد احتل قائمة الترتيب بطل العرب
ولاحق الوحدة حيث حصل كما حصل لاهل
الاتفاق حجاب على حجاب على المركز الثاني
بينما جاء لاهل الاتحاد عدل الجراح في المركز
الثالث

مبارك للفحمة والعربي

يسر القسم الرياضي بجريدة الندوة
ان يقدم التهنئة لفضلي النوري المحتفل
لكرة القدم «العربي» والفحمة، وتهنئتي
الفرقان الطامحين المتكافئين وتتمنى
اسرة القسم الرياضي لهما التوفيق
والنجاح في مسيرتهما الرياضية

يقال

ان زهير ماسر لاعب الوحدة
البحريني من فريق القدم منذ سنتين
حصل على سيرة موبيل ٩٠٠، وذلك
من قبل احد الاعضاء
والا كان هذا الخبر صحيحاً فان
ذلك يرس علة استهلام كبيره
حول التعامل العكسي مع المبتدئين
عن النادي .. والذي قد يؤثر سلباً
على بقية اللاعبين المبتدئين

سماي جسم

النصر ودافع الاتفاق لمن ياترى يستطيع
ايلاف الاخر ليكون يتقنني اللقاء

مساء اليوم

جدة - جبر العتيبي
يقيم النادي الاهلي مساء اليوم الاحد على
سبيل التدي حلاً تكريماً لحرب فريق الطائرة
السابق المتكريمين جن في .. الكروي الجنسية
الذي لقي النادي غداً
كله سيتم في الحفل نفسه تكريم الجبان
التي سالت في البطولة الخليجية من الكوادر
الاعلامية .. تقديراً لجهودهم في تكم
البطولة .. وهم الاساتذة : فاروق قاري ، خالد
عبدالله ، عابد السلي ، احمد ابو كزبان ،
عبدالله باراد ، كنان باعصم ، غسان
بامسن ، ياسر مقبول ، محمد العبدوي .

ايقان لنذل يتاهل

تويوتو - ق ن ا - صعد التشيكي
ايقان لنذل المصنف الاول للدور قبل
النهائي لبطولة التنس العالمية المقامة
حالياً بتويوتو بكندا بعد تغلبه على
الامريكي جون ماكنرو على مراحته
٦/٧ و ٦/٦ و ٦/٦ في دور التاني في
اللقاء الذي جمعها امس الاول
٦ / صفر .



منتخب الملكة الاول لكرة القدم



خالد عبدالعزيز

خالد عبدالعزيز يدعم اللقاء الاستراتيجي

جدة/ جند الرشد
بدأ نجوم فكرة الاهلاوية - الذين صاغوا احل فكتل ابداعها في اواخر التسعينات
بالمعهم للتحدي من دايو تربيتهم للكلية على طبع النادي استطاعوا للعبارة
الاستراتيجية الخيرة التي سيخوضها نجوم الاهل القادسي امام الفريق الحالي ويخص
مخلفا لصالح المعاملين بكفادي من اصحاب الرواتب المحدود .
... الامير خالد ... لكر لندوة دعه المطلق لفكرة
هذه المباراة مشيراً الى ان الهدف الاسمي منها
تمتمت تلك التهيئة او التهيئة التي
اصدرتها اللجنة المنظمة للبطولة دون
مراعاة لما يتربط عليها بسبب عدم وجود
علاقة بين مشمولها والمخالفات الرياضية
الشريفة بين ابناء دول الخليج وريفة من
الاتحاد السعودي لكرة القدم تجتنب ما قد
تسبب من آثار سلبية لارزاق لها وحفاظا على
عامة اسامي وانل من اثاره من مثل هذه الامور
ولتقوى مثل هذه الدورات مسجلة لادائها
لم يكن الخلل مجزئاً .. وقال .. اذا
... الامير خالد ... لكر لندوة دعه المطلق لفكرة
هذه المباراة مشيراً الى ان الهدف الاسمي منها
تمتمت تلك التهيئة او التهيئة التي
اصدرتها اللجنة المنظمة للبطولة دون
مراعاة لما يتربط عليها بسبب عدم وجود
علاقة بين مشمولها والمخالفات الرياضية
الشريفة بين ابناء دول الخليج وريفة من
الاتحاد السعودي لكرة القدم تجتنب ما قد
تسبب من آثار سلبية لارزاق لها وحفاظا على
عامة اسامي وانل من اثاره من مثل هذه الامور
ولتقوى مثل هذه الدورات مسجلة لادائها
لم يكن الخلل مجزئاً .. وقال .. اذا

اليوم هل يؤكد النصر بطولته أم يؤجل الاتفاق تنويجه

النادي - عبدالله العوي
ضمن مباريات دورة الامير تركي بن ناصر التي ينظمها نادي القاسية يلتقي مساء اليوم
الاحد فريق النصر والاتفاق في مباراة مهمة جداً خاصة من الجانب النصر الذي يعتبر
لوزه الليلة تحدياً لكأس الدورة .. لذا فمن المتوقع ان يحفل اللقاء بالاثارة والندية
والحضور الجماهيري حيث من المحتمل ان المباراة التي يكون النصر طرفاً فيها دائماً ما تحظى
بحضور جماهيري

يدخل النصر هذا اللقاء وانيه من النقاط
خمس نقاط في المركز الاول بينما يدخل
الاتفاق بثلاث نقاط في المركز الثالث
ولقاء الليلة ليخضع لاي مقلبين غنية
وان كان النصر يحتل الصدارة ١١ ان فريق
الاتفاق يريد ان يثبت وجوده حتى وان كان
على حساب النصر
ويقترب عامة على خطوط الفريقين من
خلال معطيات كل فريق في الدورة نجد ان
النصر هو الافضل في جميع خطوطه
وبالقوات وسط الفريق الذي يعتبر القوة
الشريفة للنصر وهجوم الفريق
سويواجه دافعاً صلباً خاصة جناحه الايسر
الذي سيفتحه الجناح المبرع سامي
جاسم لذا فتوقع ان يكون اللقاء بين هجوم
جاسم وحارس

أهالي عنيزة يستقبلون الأبطال

عنيزة - محمد منصور
في موكب استقبال رائع خرج جمهور العربي يستقبل أبطال فريقه في مطار القصيم
عقب عودتهم من فوزهم ببطولة كأس الامير تركي بن ناصر الذي تاهلهم مع زميلهم
النجمه الى الملتح ويبدو ان كل اهالي عنيزة قد خرجوا في هذا الموكب بديلاً لتواجد
رئيس وادارة نادي النجمة على رأس المستقبليين مع رئيس واعضاء نادي العربي
ومعهم رئيس مكتب رعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد العمار

أهالي عنيزة يرحبون الأبطال

كلم خرجوا ليترابوا لجمال العربي
شرفتهم عنيزة واهالي عنيزة ورفعت رؤوسنا
.. ومن كاتبة الجماهير كل فريق العربي في
صالة المطار اكثر من ساعة ثم تحرك موكب
السيارات المزين بأعلام العربي في طريقه
الى مقر النادي بعنيزة والذي يبعد عن
المطار ٤٠ كم وبعد اكثر من ساعتين شقت
سيارة اللاعبين طريقها بصعوبة بالغة
ووصلت الى مقر النادي الذي كان معداً
لاستقبالهم وبعد تبادل التهانى بدأ جمهور

الوحدة اويون يعتذرون عن ملاقاته الجليل

جدة - عبدالله العوي
اجرى الاتحاديون اتصالات مكثفة مع المسؤولين بتدري الوحدة بمكة مساء
امس بشأن امكانية اجراء مباراة ودية بين الوحدة والجيل اليمني في الفترة من
١٥/٨ الى ١٧/٨/١٤١٠ هـ وهو الوقت المحدد سلفاً في برنامج الضيف الذي يزور
الملكة بدعوة من نادي الاتحاد .
منظرة لعدم امكانية اقامة المباراة
نظرًا لعدم امكانية اقامة المباراة
امام الوحدة في تلك الفترة فقد اعتذر
نادي الوحدة عن اجراء المباراة
اجرى الاتحاديون اتصالات مكثفة مع المسؤولين بتدري الوحدة بمكة مساء
امس بشأن امكانية اجراء مباراة ودية بين الوحدة والجيل اليمني في الفترة من
١٥/٨ الى ١٧/٨/١٤١٠ هـ وهو الوقت المحدد سلفاً في برنامج الضيف الذي يزور
الملكة بدعوة من نادي الاتحاد .
منظرة لعدم امكانية اقامة المباراة
نظرًا لعدم امكانية اقامة المباراة
امام الوحدة في تلك الفترة فقد اعتذر
نادي الوحدة عن اجراء المباراة

الاتحاديون يعدون المدة تكريم النجوم

جدة - عبدالله العوي
تقوم ادارة العلاقات العامة بنادي الاتحاد برئاسة رئيسها النشط طالع زارع ومسؤولي العلاقات العامة بكتابة
جهود منظمة ورفع عتبة لاعداد يرتفع حفل في ميديا الاحتفال الخاصة بقلاديين احمد يغزيه - محمود القرني - احمد سلم .
وقد اعد هذا الشأن العديد من الملاحظات
التي تتنزل في جميع تلك القاعات وقد كرمت
لجنة خاصة لتكريم جميع الترتيبات والهدايا
التي تتركز لكره هؤلاء اللاعبين الذين خدموا
النادي سنوات طويلة وشكرا في العديد من
الاستشارات التي حقها النادي .
ومن اجل هذا الغرض يقوم مسؤولي
العلاقات العامة بزيارات عديدة لبعض
المؤسسات والشركات ذات الاهتمام بشئ هذه
النسب .
وقد تم اقرار جدول مباريات التكريم على
النحو التالي :
الثلثاء ١٤١٠/٧/٢٥

التوعية بأضرار المخدرات

اسبوع وحداي جاد وحافل

كتب/ عبدالله القرني
مساعدة من نادي الوحدة في التوعية بأضرار المخدرات ستقيم ادارة النادي اسبوعاً خاصاً وحفلاً بالعديد من البرامج والأنشطة التي
تهدف الى توعية الشباب بأضرار هذا الوباء الخطير حيث اتخذت كافة الترتيبات والتوصيات لانجاح هذا الاسبوع فيما يحقق الغرض الذي
اليه من اجله .

مركز السلام الطبي

تخصصات جلدية - أشعة - مختبر

سكسك وولادة
أطفال - أطفال
أسنان - أطفال ولدان
جديدة وتأسيسية

عبدالله مصيل

نعيش مرحلة حاسمة للبقاء في الممتاز

رئيس نادي الرائد :



كتب / ابراهيم ابا الخيل
تشهد أروقة نادي الرائد استقطابات قصوى واستعدادات مكثفة في محاولة لاصلاح اوضاع فريق كرة القدم وبتدبير عودته لمستواه المعروف حتى يتجاوز مرحلة الخطر .

ذكر ذلك للدكتور الأستاذ ابراهيم ابا الخيل نائب رئيس النادي والمدير على فريق كرة القدم وقال بان الاستعدادات رائعة جداً .. والامل يسود اجواء الفريق حيث وصل عدد اللاعبين في التمارين الى ٢٨ لاعباً بعد



الرائد

السعوديون نجم النصر :

لست مزاجي والانجم مشككتنا

الرياض / سعيد الزهراني
أكد اللاعب الخالد محمد السعود نجم فريق النصر انه ليس لاعب مزاجي كما يعتقد البعض بل انه يتلاعب بسبعة اندية ولكن هناك ظروف تدفعه الى ذلك .

ما جعلنا فانه يعود لخدمة فريقه بل لخدمة الوطن والنادي الذي انضم اليه والدفاع عن الوانته .

وعن رايه في فريقه بالذات قال بانته يملك مجموعة طيبة من اللاعبين كما توجد في الفريق الاخرى ومدير فني متمكن والمشكلة الوحيدة التي تواجه النصر هي عدم تلبية اللاعبين بمواعيد التمارين إضافة الى بعضهم يتدرب في المنطقة الشرقية لظروف تعليمهم مثل سبيل وحسن الشيوخ ولكن بحمد الله في الفترة الأخيرة استمرت في التمارين مع بعض وانضم الانجم مشككتنا وهذا ما جعل الفريق يقدم عرض قوي ويكسب القامة .

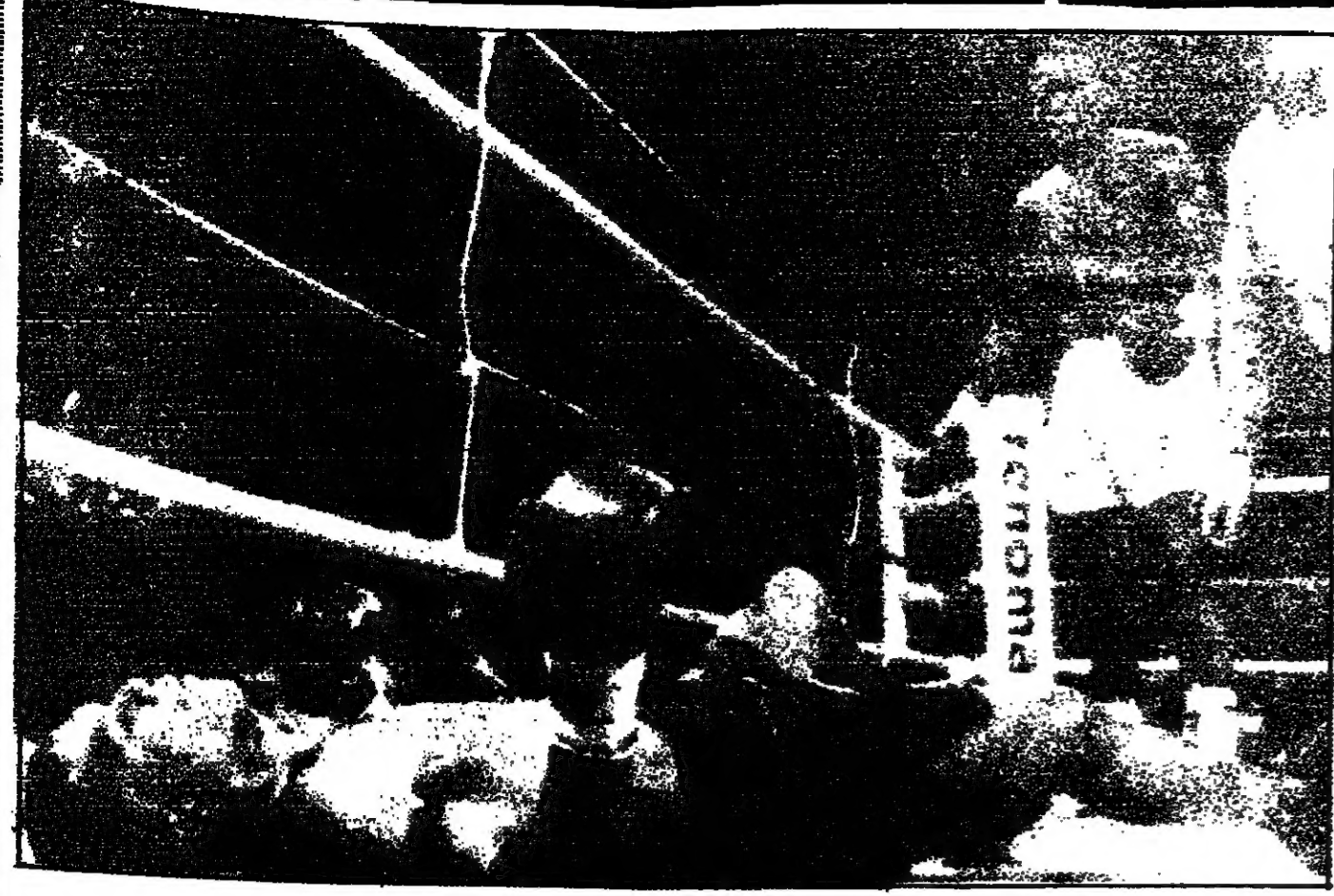
منتخب اليمن يلاقي نجوم النصر

الرياض - سعيد الزهراني
يصل يوم الثلاثاء القادم منتخب اليمن الشمالي الى الرياض ليلعب مباراة ودية أمام نادي النصر وسيلعب في استاد البعثة اليمنية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر وعدد من أعضاء الشرف وسيلعب المباراة هذا وسيبيل النصر أمام الإرياء على ملعب الملاعب صلالة الشاه أمام نادي النصر الذي يلعب بكامل تجهيزه الدولي وفي مقدمتهم النجم العالمي ماجد عبدالله . من ناحية أخرى أعد المنتخب الشيفر برنامجاً حافلاً خلال زيارته للمملكة .

تايسون .. يستاهل !!

كتب / حمد الراشد
قبض النظر عن خطأ الحكم في البقاء في الجولة الثالثة .. وتأجيله قليلاً فإن تايسون يستحق الهزيمة .. لا .. لأن دوغان كان الأقوى والأفضل والأجدر في تلك المواجهة وحسب وإنما لأن تايسون خرج من القاعدة التي تؤمن له طريق النصر .. والتي تتحصر في احترام النفس .. وتبذل الغرور وعدم

عيون الكاميرا



تايسون ممدداً على الأرض بعد الضربة القاضية

الاستهانة بالخصم ولأن تايسون ضرب بكل هذا عرض الحائط في اليابان وقبل ايام من لقائه بدوغان .. فقد مارس شتى انواع الغرور والطمع في كل المناسبات التي جمعه بدوغان .. سواء في المؤتمرات الصحفية او الحفلات اذ كان طبيعياً ان يدفع شدة غايته لهذه التجهيزات التي تؤدي بصاحبه الى التهلكة سواء على الملاحة او في اية لعبة اخرى .. فاحترام الخصم وتقدير قوته وبذل الغرور والطمع من اهم مقومات الفوز .. بدونها يستحيل على اي رجل على لواء النصر لصالحه حتى وإن كان في حجم البيلدورز الهمجي تايسون .

محطات رياضية

ملعب القاضي
لو كان في الوحدة (عشرة) من امثال القاضي لاصبح النادي يالغ خبر .. قلها الصبان قبل فترة اثناء حوارنا المفتوح مع جماهير الوحدة قلها الصبان بكل صدق وانكما واقع العمل المخلص الذي قام به معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر فاضل من اجل المساهمة في رقي وتطوير النادي وجهد القاضي واضحة للعيان وتكسبها الوحدة ارباب منذ بضعة اشهر .

بعد ان قام معالي امين مشكوراً بإنشاء ملعب خاص ومنزوع لفرق كرة القدم ان جانب توليف الإضافة له وتجهيزه بشكل انمساك والمطوب قطع بذلك دابر المصالح التي كان يتكبدتها الفرق في ذلها وايضا للملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية فضائية الشرائع .. وراح بذلك جماهير النادي من عنة المشوار الطويل وسهل لها متابعة فريقها من كتب .

واللحوديون يلتفتون ان ينسوا الجهود المخلصة لمعالي امين ومساهمة للعبة ويتوجهون بفعلهم لتواجد (عشرة) من امثال هذا الرجل المخلص في تفهيم .

وبالتفكير اود ان اقترح على ادارة الوحدة ان تطلق اسم هذا الرجل على الملعب المزمع تقديراً وتكريماً له ولتجملته للكرة فهذا اقل ما يمكن ان يقدمه الوداديين ويزبون به جميل (القاضي) .

فهل تقبل الادارة الودادوية .. نرجو ذلك .

الاستفتاءات الرياضية

تلاحظ في نهاية كل موسم رياضي قيام بعض الصحف الرياضية بتخصيص صفحات لتوايزا لثمة الفترة محددة تتضمن استفتاءات رياضية يؤخذ منها اراء الرياضيين من رؤساء اداري الاندية او جانب المدربين واللاعبين حول الدوري الممتاز . ايجابيته وسلبيته .. واجمل الاهداف .. والسؤال عن احقية الفريق (اللاني) بالبطولة ومن الحق بالبطولة في دور الاضواء .. ومن هو الفريق المفضل .. وعن افضل اللاعبين في جميع المراكز وغير ذلك من الاسئلة التي يحضر كل منها (مفسداً) او استنزافاً .

والملاحظ ومن خلال مطالعة كثير من هذه الاستفتاءات انها تتضمن اجابات تملأها المواقف والمجاملات والسجع على الجوع وفي النهاية تكون النتيجة مجرد كد في كلام . وتعباً فراغاً .

ويشكل عام فكرة عمل الاستفتاءات انك انها رائدة او اخذ في الاعتبار نفس الاختيار وعمل ضوابط محددة كمثلها لتجانب .

فانا بالتفكير اقترح ان تقوم إحدى الصحف او المجلات بهذه المهمة وتجري استفتاءاتها بالتدقيق والتكبر وسؤال الاندية التي يفرض فيها الحياد . ويوزع عليهم استبيان منذ بداية الموسم لرصد احدث الموسم الرياضي ومناخه الفرق واللاعبين وموارد الكرة والمدربين وكذلك الصحفيين الرياضيين والحكم والمطمن وحماسهم الاندية بالإضافة الى رؤساء الاندية ومتابعة دورهم في تسيير دفة لنتيحتهم وبهم من خلال هذه المتابعة والرصد المثالي لاختيار افضل في الموسم الرياضي ويجب ان لا يقتصر ذلك على لعبة كرة القدم فقط بل يجب ان يكون الاستفتاء شاملاً لجميع الألعاب . وفي نهاية الموسم وبموجب النتيجة النهائية يعلن عن اسماء من وقع عليهم الاختيار افضل في الصحف وفيه وسائل الاعلام المرئية والمسموعة بالإضافة الى نشرهم في محضر رئيس ياتي بهم . فهذا هو التكرم والتقدير يعينه والذي سيكون بمثابة الدافع لعمور هؤلاء والحقائق القوي لغيرهم نحو الامين .

الكرة الكهلائية

البداية في الفريق الهلالي كانوا عند مستوى المسؤولية التي اوكلت لهم فواصلوا قيادة فريقهم نحو مراتب المرح متخطين مفاسدهم القوي الفريق الاهلاوي جاريح نقاط .

وعندما طغت كوكبة النجوم الهلالية لطريف مشركتهم مع المنتخب الاول كان البعض يتوقع ان يكون لهذا الفريق الكبير تأثيراً سلبياً على عروض ومنتخب الفريق الهلالي في شوار مباراته المجدلة ولحق البدلاء كانوا جديرين بفرصة الشغل الهلالي .

والدفاع عن الوانته هم برهيم تكامل الفريق المكافئة ولم ين من عزيمتهم اعباء وخساسة المباريات والذي تبعه الفرق الهلالية لم يشعروا هناك هبة نسحو الفريق .. فبدلاء كانوا نجوموا ففكوا وجهاً ونخطوا بفرهيم تصنع ونخطوا الكوكبة الرائعة ونصودوا هرة الدوري بجدارة واستحقاق فهبنا لتهليلهم هذه الكوكبة المتلذذ

نتائج دورة الحرس الوطني

يتبع صاحب السمو الامير محمد بن منصور بن جلوي مساعد سمو وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية بالمنطقة الغربية مساء كل يوم نتائج الدورة الرياضية الرابعة والتي ينظمها الحرس الوطني بجدة للهيئات الحكومية المشاركة في مختلف الانشطة الرياضية والمقام على ملاعب نادي ضباط الحرس الوطني بأم السلم كما يشاهد سموه بأهتمام المباريات القادمة بين الفرق المشاركة في مساء امس السبت اقيمت عدة لقاءات بين الفرق المشاركة في كرة القدم ، كرة اليد ، الكرة الطائرة ، وتنس الطاولة .

وفي كرة القدم التي تقام في سمارك مبرورين - امام فريق قوة الحج والمراس انتهى اللقاء لصالح فريق الحج بارسام اهداف مقابل ثلاث اهداف وذلك ببركات الترجيع بعد تصادفهما في كلا الشوطين صفر/صفر .. كما تقابل فريق الحرس الوطني امام فريق البيت الاهلي التجاري وانتهى اللقاء لصالح فريق الحرس ١/٠ صفر .

وفي كرة اليد التي تقام في قوة الحج والمواسم امام فريق شربة جنة اللقاء لصالح فريق شربة جنة ١٩/٢٤ صفر .

وفي الكرة الطائرة لعب فريق جامعة الملك عبد العزيز امام فريق الحرس الوطني انتهى لصالح فريق الحرس الوطني ١٢/٢ كما تقابل فريق الخطوط السعودية امام فريق سمارك انتهى اللقاء لصالح فريق سمارك ٢/٠ صفر .

وفي تنس الطاولة لعب فريق الجامعة امام فريق الخطوط انتهى اللقاء لصالح فريق الجامعة ٣/٢ صفر .

نتائج منافسات البطولة الخامسة

الدورة - ق-١ - اسفرت نتائج الاسبوع الثاني للبطولة الخامسة للتنس لدول الخليج العربية عن فوز المنتخب القطري للتنشئين على نظيره العماني ١/٢ فاز منتخب الشياح القطري على نظيره الاماراتي ٢/٠ صفر .

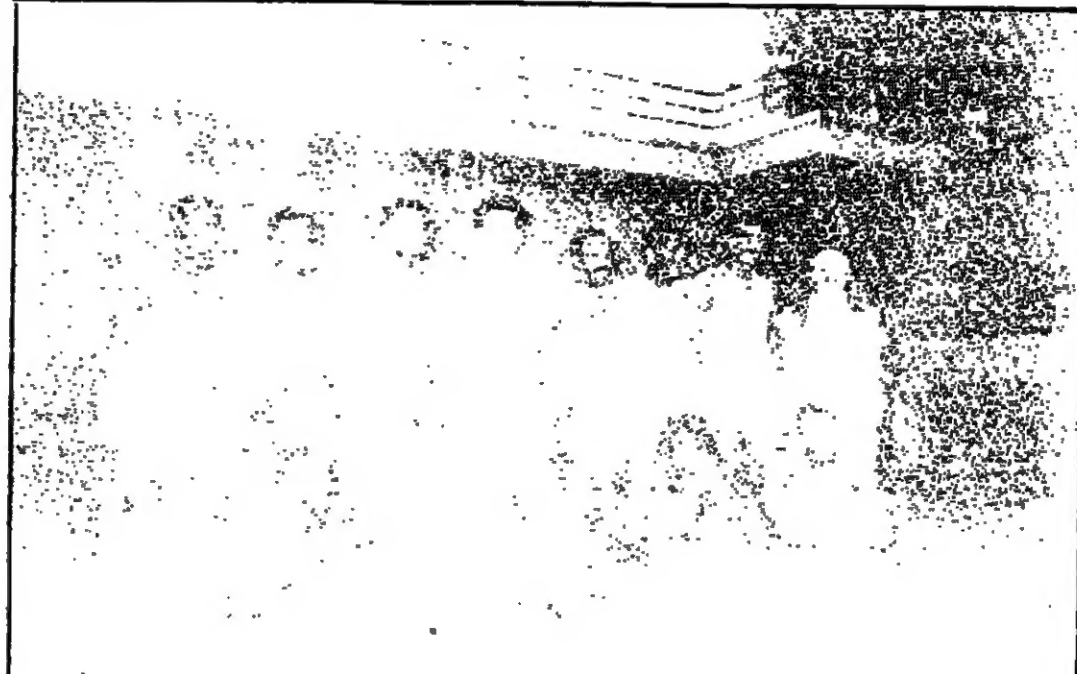
واسفرت النتائج الاخرى عن فوز منتخب الكويت لكرة الرجال على نظيره السعودي ٣/٠ صفر وفوز منتخب الكويت للتنشئين على نظيره الاماراتي ١/٢ كما فاز منتخب السعودية للتنشئين على نظيره البحريني ٣/٠ صفر .

منتخب رومانيا الى ايطاليا

باري - ايطاليا - ١٠.١.٢٠٠٠ - سيصل منتخب رومانيا لكرة القدم الى ايطاليا لخوض نهائيات كاس العالم في ٢١ ايار/مايو المقبل بعد حلقة تدريبية في جبال النسا .

وتجدر الإشارة الى ان المنتخب سيلعب مباريات في مدينتي نابولي وباري امام منتخبات الاتحاد السوفيتي والكاميرون والارجنتين /المجموعة الثانية: ٩ و ١٤ و ١٨ حزيران/يونيه في التوال .

ويعد وصوله يخوض المنتخب الروماني مباراة ودية امام فريق اميلينو /درجة ثالثة/



سلة أحد

أمد يخسر البطولة أمام كازمة

كتب / محمد اسلام
تحت رعاية سعادة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي اختتمت مساء امس السبت البطولة الحادية عشر للأندية أبطال الدوري العام لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة بدولة الكويت بحصول فريق كازمة الكويتي على كأس البطولة والبلديات الذهبية فيما حصل فريق أحد بطل السعودية على المركز الثاني والميدالية الفضية وجاء يلمركز الثالث فريق الوحدة الاماراتي وحصل على الميداليات البرونزية .

خسارة أحد

خسر أحد اللقاء النهائي أمام فريق كازمة الكويتي بنتيجة ٧٦/٨٠ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح كازمة ايضا ٤١/٤٥ وقد قدم الفريقان مستوى جيد يليق بنهائي البطولة وقد استطاع فريق كازمة الفوز باللقاء بنتيجة ٧٦/٨٠ بفضل اداء اللاعبين في الشوط الثاني والذين تمكنوا من انهاء اللقاء بآتي طريقة وبالتالي تمكنوا من ذلك على اداء اللاعبين في تصويهم غير موفق على سلة كازمة اضافة لعدم وجود اي لاعب يلعب الكرة تحت السلة .

ديوارت يدرب النصر امام الاهلي

الرياض - سعيد الزهراني
يتوقع ان يصل الى الرياض يوم السبت القادم مدرب نادي النصر الجديد ديوارت ٢٩ سنة برازيلي الجنسية مع مساعده واخصائي العلاج الطبيعي ويبدأ اشرافه على الفريق امام النادي الاهلي في المباراة التي تجمع بين الفريقين على ملعب الملز الجديد بالذكر ان المدرب ديوارت قد قاد فريقه جزيري للفوز ببطولة البرازيل ١٩٨٩ م واهبطه ببطولة ان يقدم للنصر الكثير في ظل تواجد كوكبة من النجوم يحتاج فقط تدريب فرائهم .

من ناحية اخرى ظهرت بطولة الامير تركي ابن ناصر التي شارك فيها النصر عدد من الوجوه الشابة التي تستحق نفسها بفرق في الدوري والبطولة القادمة بينما لازال بعض اللاعبين يتكاسلون عن اداء الواجب . وكان موقف الادارة معهم حارماً للغاية

الطويرقي محق .. ولكن !!

ملال الطويرقي محق في تصريحه الذي يقول ان الاتحاد والفاسية هما اكثر الفرق تحسراً من هبوط النهضة لمنافسة التريفة الدائرة في منطقة الشرقية بين الثلاث فرق . ولكن يبقى السؤال ما السبب في تدوير مستوى الاتحاد فجأة هذا الموسم رغم ان النهضة لازال في الممتاز !!

الرياض في خطر !!

الحرب الكلامية الدائرة الآن بين رئيس نادي الرياض ونائبه مع دير الكرة الجليلان في هذا الوقت بالذات لا تفيد الفريق بل تدوير في مسيرته المتقنية من عمر الدوري وتجعل بقاءه في الممتاز صعب للغاية .



ملال الطويرقي

رأي حمد الراشد

من يضحك أخيراً .. يضحك كثيراً !!

■ النجاش لا يأتي من فراغ كذلك الفشل .. فكلما انكمس لأمور وظروف وسبب ظاهرة ويطلعه .. بعدها تنفجر ويضحك جديراً ما حدث للفريق مؤخراً في الدوري الإيطالي وسببها كاس ايطاليا على يد كاس الهزيمة اثر مرتين وبطس النتيجة لا يحتاج لاجتهاد في تفسير لبعده سقوط نادي المريخ بهذه الصورة الدراماتيكية .. لا يأتي في طليقة الأساليب حدوث خلل واضح في جهاز توليد الطاقة الهوائية لـ توربينات الفريق .. مرادون .. العقل المفكر .. لم يعد يعمل بنفس طاقته .. ضابط الايقاع لم يعد حريصاً على ادارة العمليات الهجومية برحمة الحويصة السليقة .. وجهاز تنسيق الخيال الذي يصنع في سرعة الوضحة اهدافاً ملونة .. يبدو ان المعط أصيب في الآونة الأخيرة ..

وملأ ان ذلك حدث فكان طبيعياً ان يهول الجدار .. ويقل الفريق توازنه الفني الملهو .. ويضع جزءاً لا يستهان به من خطوته وحويته رغم الأهمية القصوى للمواجهتين .

□ الاول □ كانت تحدث ملامح يملأ الدوري بنسبة كبيرة وفوز نابولي فيها لو تحقق .. كان سيريل من كاهله عبداً نفسياً قليلاً .. وسيفتح شهيقه لانها ما تبلى من المشوار الطويل الصعب بنفس مفتوحة .. ويتساقط واثقة ومستوثية (مرتاحة) .. ومع ذلك سقط بالضربة القاضية للفريق يلمس ويسن ويكره .

□ الثانية □ كانت في المرحلة الثانية من كاس ايطاليا .. وكان نابولي وميلان قد تعادلا في لقاء الذهاب .. في لقاء الحسم نجح ميلان في مرة أخرى من الورد للورد .. وانقسم من الكاس .

□ ولو اجتمعت قليلاً عن لوحة نابولي التي لم تعد الوانها الزاهية فريق جعل الفن .. وتاملت في اطرها جيداً وامعنت النظر في الخطوط والألوان واكتشفت بسهولة .. ان ما حدث لم يكن في طليقة مفاجأة حقيقية .. ان كيك يصعد القمر من عز من صعود كل صفر .. وملأ .. الكرة الضاربة بالفريق لا تعمل كما ينبغي وبما كانت في فترة خلت .. كان طبيعياً ان تصعد اركان نابولي .. نتيجة حتمية ومنطقية .. فالنجم العالي مرادونا الذي تراجع عن مدارته لنجوم العام الى المركز الرابع .. تغير كثيراً في المعين المضامين .. وتحديداً بعد نجاحه في قيادة نابولي الى اعلى المراتب في تاريخه الكروي ايطالياً واوروبياً .. بدأ مرادونا يلعب بالفر .. بالتحفة الخللات مع الصحافة الإيطالية طرة .. ومع تلبية طرة أخرى ومع مديرة مرة ثلاثة .. ورابعة مع رئيس النادي إلخ .. إلخ .. فمن ابتعد عن التمرين لأسباب صحية ومن طلب اجازات اضطرارية بين حين وآخر وبصورة ملحة الى اعياء ومهرجانات ومناسبات وحلقة زفاف استغورية الى النخول في متاهات مع الفيفا والاعلان صراحة عن حدوث تلاعب في فرقة التونديال .

ومهما كانت نجومية اللاعب وثقلته مهاراته ومستودع خبرته وبحر عقله وصغوبة خياله ليد ان يصل كل ذلك بالانكسار ويثقل سلباً وهذا ما حدث لمرادونا .. وحدث لعملة آخرين قبله .. دون ان تعلم من تجربة صديقه اللود البولندي ياسن الذي يتربع وحده الآن على قمة نجوم الكرة على وجه الهلالي .. موهبة .. فن .. نجومية .. فترات .. امكنت .. فإن الكفة التي ترجع هي التي يقل صاحبها صديقاً دائماً للجدد والعزيمة والكفاح .. ولهذا تعلم ياسن .. ومعه ميلان .. وتراجع مرادونا ومعه نابولي ولا يعلم احد ان اين .. فالدوري الإيطالي الملهب .. يتقلب بسرعة من اسابيع الحسم الراهية واذا كان مرادونا يضحك الآن .. ولا يشعر بالقلق .. فإن من يضحك أخيراً .. يضحك كثيراً .

في السبيل من حذفت بطولة الدوري وجئت للصقور لأصعبه لأولى

تدريب
الصقور

توبك - أحمد القبايع

■ عاد الكابتن جلال عيد من جديد إلى تدريب فريق الصقور وقد حقق معه نتائج طيبة هذا الموسم وجعله يتصدر دوري توبك .. إنقبتنا في هذا الحوار وتحققنا حول مستقبل النادي ورؤية المدرب لمستوى الدوري واعطائنا خلفية عن نفسه .

الاسم : جلال فؤاد عيد
السن : ٢٧ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج وأهل
٢ بنات (ريهام ومروة وضوى) .
المؤهلات :
١ - بكالوريوس تربية رياضية
٢ - دبلوم عالي في تدريب كرة القدم
٣ - دبلوم دراسات عليا في التربية الرياضية .
٤ - حاصل على العديد من الدراسات والدورات التخصصية في تدريب كرة القدم .

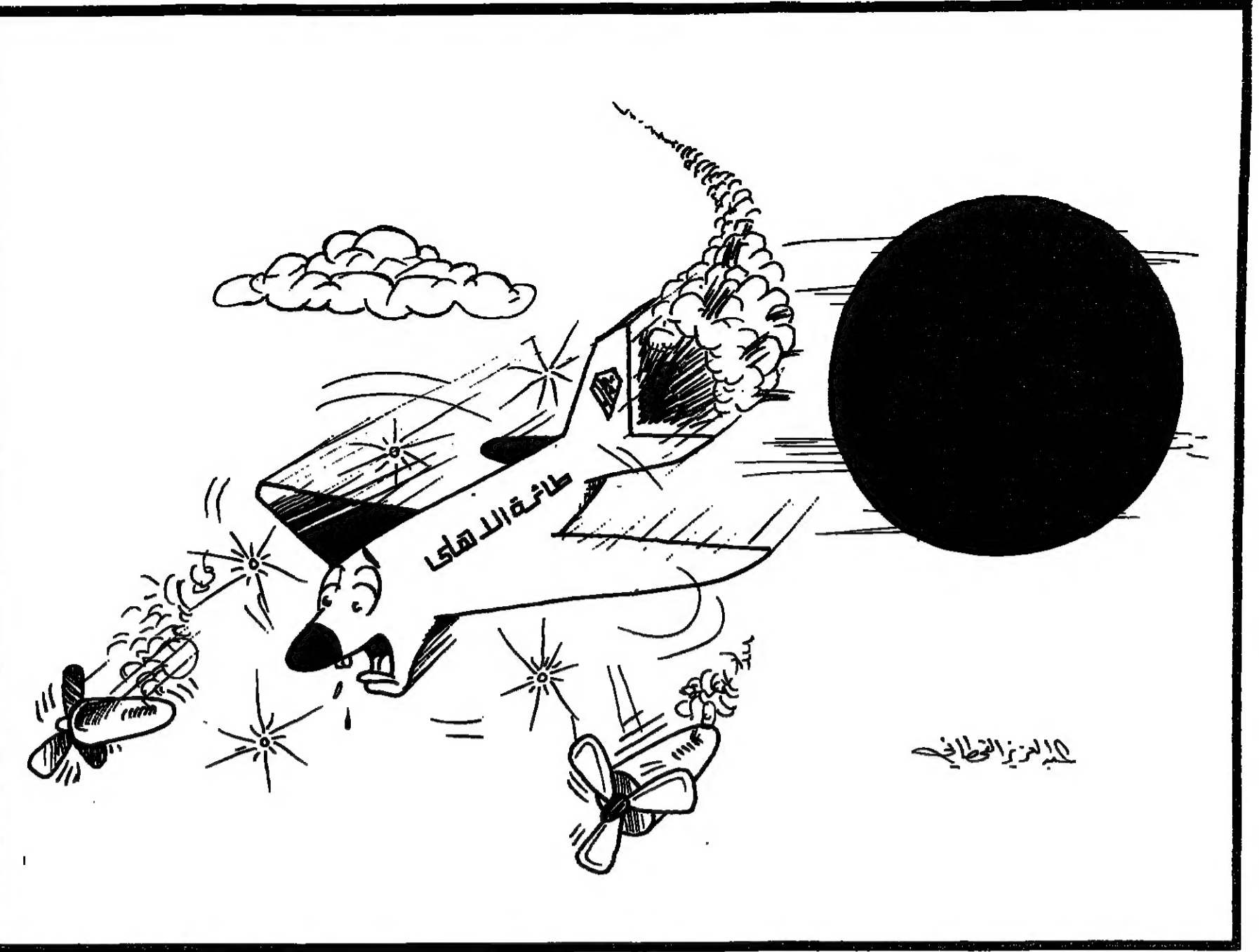
الأنشطة التي عملت بها ؟
● منذ اعتزال الكرة كلاعب في عام ١٩٧٧ اتجهت لجال التدريب الذي يتماشى مع مؤهلاتي العلمية والعملية بالنادي المصري ببورسعيد بجمهورية مصر العربية الذي نشأت فيه كلاعب وعملت فيه كمدرّب وتدرّجت في فرق النادي المختلفة منذ عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٢ .

من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٥ عملت كمدرّب لنادي الوحدة بصنعاء باليمن الشمالي وهو من أكبر اندية الدوري الممتاز هناك . وخلال هذه السنوات الثلاثة وصلت بفضل الله والعاملين الأولين إلى نهائي كأس الجمهورية وحصلت مع المركز الثاني في الدوري وفي العام الأخير حصلت على بطولة الدوري العام بفضل الله سبحانه وتعالى .

ومن عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٨٨ عملت كمدرّب للفريق الأول بالنادي المصري

توبك - أحمد القبايع

● في عام ١٩٨٨ كمدرّب لنادي الصقور بتيوبك بالملكة العربية السعودية .
● وفي عام ١٩٨٩ تركت نادي الصقور لظروف عائلية خارجة عن إرادتي وعدت إلى تدريب الفريق الأول بالنادي المصري ببورسعيد مع المدرب البرازيلي بلترام وهو محاضر بالأكاديمية البرازيلية لكرة القدم .
● وفي عام ١٩٩٠ عدت مرة أخرى لتدريب فريق الدرجة الأولى بنادي الصقور بتيوبك .
● أسسيت عدم صعود الفريق في المواسم الماضية ؟
● لم أكن أصغر مع الفريق في هذه الفترة ولست ملأاً بتلك الأسباب اللامع الكافي ولكن لابد من وجود سبب حال دون تحقيق الفريق للبطولة وبالتالي الصعود للأولى .
● مدى صحة ما يقال أن وجود المشاكلي بنادي الصقور ؟
● أثر على وضع الفريق وجود المشاكلي في بعض الأحيان في فريق لكرة القدم شيء طبيعي وموجود في معظم الأندية ويرجع تحقيق غايتها أن شاء الله .



المرزوق الطحان

التحياط والنفسية «للندوة»

لن نفرط في النقاط .. والدوري هلالى الهوى

جدة - عبدالرحمن الخضير

تحدثت للصحيفة نجم الهلال اللاعب صفيق التحياط حول ظروفه الحالية في الظاهر بطولة الدوري الممتاز لهذا العام فقال .. الفريق يسير بخير حاليته والبيئة القوية نحو تحقيق الهدف المنشود ويبلغ من نسبة التتبع التي أصبحت هدف كل الهلاليين في هذا الوقت بفدائنا الذي لم يفصلنا عن تحقيق هذه الغاية سوى خمس نقاط باقتدار والتحمل ويستحق لنا أن شاء الله الفوز بدور الدوري لهذا الموسم .

كان لدي إصرار عجيب بأن أقدم شيئاً لفريقي في هذه المباراة وفعلنا لقد كانت تلك المباراة قال حسن لي واستطيع أن أقول أنني قدمت مستوى جيد مكنتني في تقديم المزيد لشعار الهلال العالي على نفسي . وبالنسبة للهدف الذي سجلته في رمي الطائي فأحب أن أقول أنه لو لم يسجله النفسية فكان سيسجله أحد الزملاء الآخرين والهدف جاء بتعاون أحد عشر لاعباً ولم يكن لجهود النفسية لوحده . وأضاف النفسية أي لاعب تأتبه الفرصة للدفاع عن شعار فريقه تجده يعمل المستحيل في سبيل عدم خسارة هذه الفرصة أو تقويتها عليه وهذا ما كنت أحرص على تحقيقه خلال مشاركتي مع فريق الهلال وحول انتباهه حول من سيفوز بدور الدوري هذا الموسم قال خالد النفسية .. الدوري الآن أصبح في نهاية الموسم وأخيراً تمتنى صفيق أن يوفق هو وزملائه لاعبي الهلال في الفوز بمبارياتهم القادمة والتربع على عرش بطولة الدوري الممتاز .



خالد النفسية

● كما تحدث نجم هجوم الهلال خالد النفسية حول انتباهه بعد مشاركة فريقه أمام الطائي كلاعب أساسي وكذلك حول مشاعره بعد تسجيله الهدف العالي والشين أمام فريق الطائي فقال النفسية .. عندما أتيت لي الفرصة لكي ألبس أمام الطائي

ومبارياتنا أمام كل من الرائد والطائي والالتحاق هي التي تستدعي ذلك أن شاء الله بصرف النظر من لقائنا أمام النصر لأننا نريد ملاقاته النصر بعد أن تكون قد ضمتا البطولة ومن أجل أن تكون مباراة النصر ما هي إلا تحصيل حاصل فقط وهذا ما أتوقعه وتوقعي هذا لم يأت فراغ وإنما نتيجة ما لمست من زملائي لاعبي الهلال بعد إصرارهم وحمايتهم للفرصة التي أصبحت مواتية لها الآن ونحن بعد أهله مؤثري لها تماماً وعلى أتم الاستعداد لتلكه مشوار الدوري بنسب القوة التي بدنا بها هذا الدوري . واختتم صفيق حديثه بقوله أحب أن أطمئن الجمهور الهلال الذي أننا لن نخيب ظنهم فيما على الإطلاق وسنقدم درج الدوري لجهادنا كندية ورد جميل لهم على وفائهم معنا ومساندتهم لنا طيلة الموسم وأخيراً تمتنى صفيق أن يوفق هو وزملائه لاعبي الهلال في الفوز بمبارياتهم القادمة والتربع على عرش بطولة الدوري الممتاز .



علي بكر

على بكر :

نعد جماهير الوحدة بالمنافسة على الكأس لن أترك الوحدة مهما كانت المخاطر

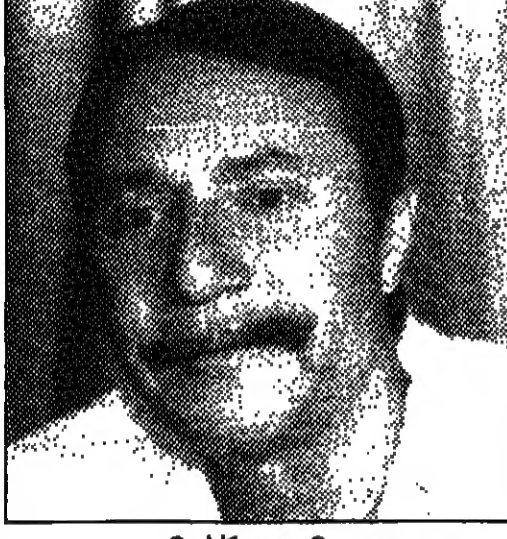
كتب / محمد الكاف

علي بكر لاعب الوحدة الدولي وكابتن الفريق بعد طوالت سنوات لعبه من أكثر اللاعبين انتظاماً ولا يعرف الغياب ويؤثر دائماً على مشكلته الخاصة .. التقيت به في هذا الحوار السريع .

● في بداية الدوري دخل فريق الوحدة لكرة السلة بشكل يدل على أنه سينافس على البطولة ولكن الآن نرى العكس ترى ما هو السبب ؟
● نعم دخلنا الدوري على أساس المنافسة فقد فزنا على فريق أحد وفريق الأمل ولكن كانت عملية تغيير المدرب لها تأثير كبير على أداء الفريق ونحن في طريقة التدريب الجديد وأيضاً حقلنا في بعض المباريات فقد خسرتنا

مباريات (بنيص اسكور) وهذا أثر علينا كثير فالفروض أن نخرج من الدور الأول بهزيمة واحدة على الأقل ولكن الذي حصل غير متوقع دخلنا الدور الثاني بمدرّب جديد واختلّت طريقة اللعب لذلك انزعجتنا وهذا اعتبره شيء طبيعي لأي فريق كان ولكن سننتقل على الكأس أن شاء الله .
● ما أسبب عدم منافسة الوحدة في السنوات الماضية ؟
● في السنوات الماضية معظم لاعبي الوحدة كانوا من خارج المنطقة الغربية لذلك ما لي انسجام مع اللاعبين وأيضاً كان الواحد منهم يأتي مثلاً قبل المباراة بيوم فريماً تنقصه اللياقة أو الغشيان لذلك لم ننال على المراكز الأولى أما الآن فللحظ هذه أختلت مشكلتنا وأصبحنا نتمرن مع بعض وستناس بلان الله .
● الكابتن علي بكر هناك أقوال تشير إلى أنك سوف تذهب إلى فريق الهلال ترى ما صحة هذه الأقوال ؟
● نعم أنا كنت طالب في جامعة الرياض وكان يوسني أن أذهب إلى الهلال أو إلى نادي آخر فلو أريدت الهلال لما تركته ووجدت هنا لأبحث عن عمل وكان هناك العمل متوفر وكل هذا من أجل نادي الوحدة مع احتراماً للهلال فهو نادي تربيتي به صداقة قوية . وكل هذه إشاعات لا صحة لها إطلاقاً .

● فريق الوحدة فاز في هذا الدوري على فريق أحد في مكة المكرمة ولكن عاد وانزعج منه على أزمته بهزيمة كبيرة ترى ما سبب ذلك ؟
● أولاً فوز أحد على الوحدة أو على أي



محمد كامل



هشام جفري

مدرّب الوحدة الجديد

فريقنا في الطريق لاحتلال مكان مميز على خارطة

لتوسيع القاعدة لفريق السباحة بنادي الوحدة استقدم النادي مدرباً مساعداً للسباحة يقوم بتفريخ النشء القادر على التكيف بسرعة مع فرق الناشئين إضافة إلى المساهمة في تدريب عدد الساعات يومياً التي يستقل فيها المسبح أعضاء النادي .. وهو الكابتن محمد كامل .. إنقبتنا به ليعطينا نبذة عن تاريخه مع اللعبة وإلقاء الضوء حول عمله في مسبح الوحدة فقال ..

● مارست السباحة وعمرى ١٢ عاماً بالنادي الأهلي المصري وتعلّمت على يدي أساتذة السباحة المصرية وشاركت في البطولات العسكرية عندما كنت بالقوات الجوية ثم نقلت إلى المركز الرياضي فوزارة الشباب للعمل كمدرّباً للسباحة وأكتسبت مديراً للنشاط الرياضي بنادي النادي من عام ٧٧ وانتقلت بعد ذلك إلى مسبح ناصر بخلوان من ٧٢ إلى ١٩٨٧ .

● بعد الله ولوقت في الحصول على العديد من الدراسات والشهادات التدريبية التي تمكنني من أداء عملي بصورة علمية حيث حصلت على دراسة في التدريب من المجلس الأعلى للسباحة والرياضة وبإقليم الأكاديمية الأولمبية عام ٨١ .

● عمل في الوحدة ويتخصص في تدريب القاعدة العريضة من البرامج وتجهيزهم للمشاركة في المنافسات بعد مرورهم إضافة إلى أنني أقوم بتعليم الأعضاء إعدادهم لكي يقوم مدرب فريق الوحدة الكابتن محمد وهبه باختيار العناصر الممتازة وضمتها لفريق النادي الرسمي الذي يشارك في البطولات .

اليوم مصر تقابل كوريا ودياً

القاهرة - ١ . ف . ب . - يعقب منتخب مصر لكرة القدم ظهر اليوم الأحد مباراة دولية ودية ثالثة أمام منتخب كوريا الجنوبية بقيادة الحكم الجزائري محمد حميد الذي اختير ضمن طاقم التحكيم في السابعة العالمية .. وكان المنتخب الكوري المشارك بدوره في المباراة تامل منتخب العراق من دون أهداف الخمسين الماضي في بغداد .

● عمل في الوحدة ويتخصص في تدريب القاعدة العريضة من البرامج وتجهيزهم للمشاركة في المنافسات بعد مرورهم إضافة إلى أنني أقوم بتعليم الأعضاء إعدادهم لكي يقوم مدرب فريق الوحدة الكابتن محمد وهبه باختيار العناصر الممتازة وضمتها لفريق النادي الرسمي الذي يشارك في البطولات .



خالد مسعد

المسعد متحمس للعودة

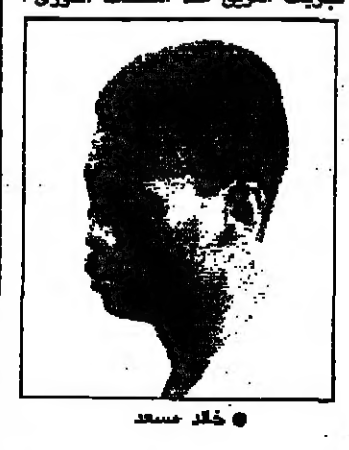
جدة - حمد الراشد
يخضع نجم الهلال خالد مسعد تيمومي للصفى، هذه الأيام لعلاج مكثف بعد عودته مؤخراً من تونس وإجرائه عملية جراحية تكللت بالنجاح .

● خالد مسعد يتلقى يومياً جرعات مكثفة من العلاج الطبيعي تحت إشراف طبيب النادي ..

● خالد مسعد .. (متحمس) جداً للعودة بسرعة للملعب ليكون جاهزاً لمشاركة زملائه بمباريات الفريق عند استئناف الدوري .

للتذكري

أحدهم يسعى أنه كتب جناح كله .. وهو صديق فيما يقوله إلى حد كبير .. فهو لا يفكر أن يكتب في كل الأندية .. وكل اللاعبين .. يسب هذا .. ويشتم ذلك .. ويتعرض لذلك .. هذا هو مفهوم الكتابة بالكتابة ..
المعلومية هذا الـ (.....) قد صحر بحقه أيقظ من الكتابة مدى الحياة بالإضافة إلى عدم دخول اللاعبين .. وتصوروا من صحر بحقه هذا القرار من أي صنف من الناس هو !!
والمعلومية أيضاً نعد القراء بكشف كافة الأوراق عنه مؤقلاً وموسعة ليعرف كل انسان حجمه .



● سككت إدارة نادي الاتحاد لكرة اليد كل الطرق وأخذت كافة الوسائل والميل لتطويق وترويض اللاعبين أحمد سويعه وحسن عابد وفؤاد مرزوق ولكن الحقيقة لا فائدة ترجى منهم بعد أن أتضح عدم ولائهم لهذا النادي وما يسببونه من مشاكل وخلافات النادي في غنى عنها ولا داعي لوجودهم ضمن تشكيلة الفريق طلالاً هذا سلوكهم وهذا دينهم حتى لو هبط الفريق بدونهم إلى الدرجة الأولى .

«باربيق»



صفيق التحياط



خسارة يا أهلي

■ انتهت بطولة الخليج التاسعة للكرة الطائرة التي استضافها النادي الأهلي في جدة بفوز نادينا القادسية بالكأس ورف الواقع فإن كل من شاهد هذه البطولة لابد أن يقول كلمة هي .. خسارة يا أهلي نعم والآن خسارة هذه الفرقة التي جعلت الجماهير والنقاد يحسبون بالذهول أمام هذه الفرقة الحديدية شامداً في ذم البطولة التي كانت في ملعب الأمل وبوسط جماهيره غريفاً لا نعرفه ولم نسمع عنه شامداً حائل حاشاً واستقبال خاطئاً وإرسالات طائشة جعلت كل الجماهير تحزن على أهل الماضي أهلي البطولات ومحتكرها الأبعد محلياً وخليجياً والفائز بالمركز الثاني في البطولة العربية التي أقيمت في بغداد ولكن برغم هذا لا ننكر بروز النجم ذو الإمكانات الرائقة والقاذف التي لا تعد ولا تحصى في بعض الوقت تستطيع أن نناقش ونسجد مع بعض الجيدين فهو يعد مصكب لنا ولكن نريد فقط بعض الوقت لنسطيع أن نناقش ونسجد مع البعض لذلك لابد من أي فريق يحصل له مثل ما حصل لنا في تغيير المدرب لابد وأن يتراجع الفريق بعدما تأخذ الوقت سوف نتفحص النتائج عما قريب إن شاء الله

● فريق الوحدة خرج من الدوري في هذا الموسم ولكن هل فريق الوحدة سينتقل على الكأس ؟
● هذا وعد لجماهير الوحدة الحبيبة أننا سننتقل على الكأس في هذا الموسم لما في الفريق من لاعبين جيدين ومدرّب فدير

● تربي من يتفهم دوري هذا العام ؟
● الدوري لا يخرج عن الهلال والنصر ولكن الهلال هو الأقرب إلى الدوري لأنه لا

شريف الدسوقي

خادم الحرمين يأمر بعلاج مواطن مصري

الجوف - خالد نزيه
أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بنقل المواطن المصري (ممدى محمد الشيفتاوى خميس) أحد العاملين بمدينة سكاكا وعلاجه بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وذلك بعد تعرضه لحادث مرورى مؤرق في العلم الماضي.

وكان المواطن المصري قد تعرض في الحادث لإصابات بليغة في النقص الصدرى وكسر مضاعفة بالإضافة إلى إصابته بنبوة قلبية مفاجئة وأصيب الشيفتاوى من عيب شوكه وتديره لوقوف خادم الحرمين الأسباني قاتلاً أن اللسان يهز عن وصف مشاعري نحو هذا الموقف النبيل بعد أن بقيت أكثر من سنة كاملة أعانى من إصابته حتى ملكت كل شيء وجاء قرار خادم الحرمين حفظه الله ليعمل في العمل من جديد في هذه الحياة وأشار بالمعاملة الجيدة التي لقها في مراجعته استشفى الملك فيصل التخصصي الذي يعد مغفرة لكل العرب وأبى السعوديين وحدهم.

٢ مسرحيات في الجنادرية

الرياض - سليمان السليمان
فترت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تقديم ثلاث مسرحيات في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية هذا العام. وستقدم هذه المسرحيات بمسرح مسرحية واحدة من كل من الرياض والمنطقة الشرقية والمنطقة الغربية ويتوقع أن تقدم جمعية الرياض مسرحية (سكة سفر) أو مسرحية (جياكم سليل).

الملكة الأولى عالمياً في إنتاج التمور

الرياض - سليمان السليمان
بلغ إنتاج المملكة من التمور لعام ١٩٨٨م نصف مليون طن. واحتلت بذلك المرتبة الأولى في إنتاج التمور عالمياً حسبما ذكرت مصادر وزارة الزراعة والحياء.

ان وصلت إلى ١٢ مليون نخلة تنتج حوالى (٤٠٠) ألف طن تقريباً.

وقد تضمنت أعداد النخل في المملكة إلى:

- السكى - البجى - الخالص - الرزى - السلى - الصلى - الكورى - والخضرى - السكالى - والمقزوى.

وتوجد في المملكة حالياً أربعة مصانع لإنتاج التمور أهمها مصنع الأحساء الذي تبلغ طاقته الإنتاجية اليومية ٥٠٠ طن.

ندوة عن تدريس الإسلام في المملكة

الرياض - واس - يعقد قسم الإعلام بكلية الآداب في جامعة الملك سعود يوم ١٧ شهر شعبان القادم أن شاء الله ندوة داخلية عن «واقع تدريس الإسلام» وتكون المحاور الرئيسية للندوة حول الكتب الإعلانية والبحث العلمى في القسم وسيقدمه:

اليوم في التاريخ

١٨ فبراير ١٩١٨ .. عندما انتهى البلاشفة الحرب العالمية الأولى، وأعلنوا إعلاناً لم يرض الألمان (بروجراد) وأكروها البلاشفة على إبرام إحدى المعاهدات المشيئة في التاريخ السوفيتي وهي معاهدة (بريست - ليتوفسك) التي فقدت روسيا بمقتضاها بولندا وأوكرانيا وجميع أراضي السوفيت التي ستمتلكها قواميات غير روسية.

١٩٧٨ اغتيل يوسف السباعي في نيبوليسيا.

●● يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة مساء اليوم الأحد المعرض الثاني للفنون التشكيلية بمنطقة الباحة وذلك بصالة المعرض بمكتبة رعاة الشباب بالباحة ويهدف المعرض الذي يستمر مدة اسبوع إلى اكتشاف المواهب الفنية وتشجيعهم على الابتكار والإبداع الفني.

●● تلقى مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد بن سعيد القطني خطاب شكر وتقدير من المستشار والمشرع على أعمال الإدارة والمدير العام التنفيذي استقبله الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث الطبية وكذلك مشيئة كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة علي بن أبي طالب والدمع الذي توليه الجامعة لبرنامج زملة جراحة المخ والأعصاب، والذي تمت الموافقة عليه مؤخراً من قبل مجلس الجامعة بهدف تحقيق الأثر الإيجابي على التطور الصحي والتعليم الطبي المستمر بمنطقة.

●● ينظم نادي جدة الأدبي مساء اليوم - الأحد محاضرة بعنوان «من الإعجاز القرآني في القرآن الكريم» يلقيها الدكتور عبدالمعزم عبدالحليم سيد، وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادي لتوسيع نطاق الحال.

مجتمع الندوة



● د. سعيد القطني ● عبدالله بن دحيض ● عوض حلواني ● وجه معالي الدكتور راشد الراجب ● رئيس (نادي مكة الثقافي الأدبي) ● الدعوة إلى رجال العلم والفكر والأدب للاستماع إلى المحاضرة التي يلقيها الدكتور خليل إبراهيم ملا خاطر. استقبله الدكتور عبدالمعزم عبدالحليم فرع (جامعة الملك عبدالعزيز) في الرياض (مدينة المنورة) ● بعنوان (أدسية الحرمين الشريفين) ● وتلقى المحاضرة في الساعة الثالثة والنصف من مساء غد الثلاثاء بمبنى (نادي مكة الثقافي) بالمدينة المنورة. والدعوة عامة.

● يقولون أن الإشاعة سرعان ما تنتشر، وهي غالباً ما تكون أسرع من الحقيقة في انتشارها، وفي وصولها إلى مسامع الناس. ذلك لأن الإشاعة تثير فضول الآخرين، وهي غالباً ما تكون مدحاً في فلان، أو ذمناً في فلان. وبما أمان الخلقين.

دورة خاصة للجمعية العامة لطائفة المخدرات

واشنطن - صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية بأن الجمعية العامة للأمم المتحدة ستعقد دورة خاصة لمكافحة المخدرات اعتباراً من بعد غد - الثلاثاء وأربعاء القمحت في تصريح أذاعه راديو صوت أمريكا أمس عن أمل بلاده في أن تؤدي المناقشات إلى تحديد دور أقوى وأكثر توازناً للأمم المتحدة في مكافحة المخدرات. وكان الرئيس الأمريكي جورج بوش قد أطلع مجلس وزرائه ليلة أمس على نتائج المحادثات التي أجراها في كراويما يوم الخميس مع رؤساء بوليفيا وبيرو وكولومبيا بشأن مكافحة المخدرات - حيث وقع الرؤساء الأربعة في ختام قمتهم على وثيقة أطلق عليها اسم بيان قرطاجنة تتضمن استراتيجيات مشتركة لمكافحة المخدرات.

في جلسة سرية مسجلة بالفيديو

ريجان يدلي بشهادته في «إيراجيت»!
لوس أنجلوس (كاليفورنيا) - أدلى الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان ليلة أمس أمام عدسات تصوير فيديو وفي جلسة مغلقة بشهادته عن فضيحة «إيراجيت» أكبر فضيحة خلال عهده.

وان يكشف مضمون شهادته إلا بعد أن تزال منها عناصر يحتمل أن تشكل خطراً على أمن الولايات المتحدة كما أن ريغان لم يدل بأي تعليق لدى وصوله إلى محكمة لوس أنجلوس الفدرالية حيث أدلى بشهادته. وكان القاضي مارلر غرين قد طلب من ريغان هذه الشهادة التي سجلت على شريط فيديو بناء على طلب محامي مستشاره السابق لشؤون الأمن جون بونوكستر الذي سيجلجك.

الندوة السعودية الأولى للأغذية

تُعقد في ربيع الآخر القادم
الرياض - واس - أوصت اللجنة العليا المنظمة للندوة العلمية السعودية الأولى للأغذية التي كان من المقرر عقدها في جامعة الملك سعود خلال شهر شعبان القادم - بتأجيل موعد انعقاد الندوة إلى شهر ربيع الآخر من العام المقبل أن شاء الله كما أوصت اللجنة كذلك بالأمه معرض بالغذاء والتغذية طوال أيام انعقاد الندوة.

وتم تشكيل عدد من اللجان المتخصصة لاعداد وتجهيز هذه الندوة وهي اللجنة العلمية ولجنة الشؤون المالية والإدارية ولجنة تنظيم الجلسات ولجنة الإعلام ولجنة العلاقات العامة ولجنة المعارض.

وطبقاً لما نشرته صحيفة رسالة الجامعة، في

الندوة السعودية الأولى للأغذية
تُعقد في ربيع الآخر القادم
الرياض - واس - أوصت اللجنة العليا المنظمة للندوة العلمية السعودية الأولى للأغذية التي كان من المقرر عقدها في جامعة الملك سعود خلال شهر شعبان القادم - بتأجيل موعد انعقاد الندوة إلى شهر ربيع الآخر من العام المقبل أن شاء الله كما أوصت اللجنة كذلك بالأمه معرض بالغذاء والتغذية طوال أيام انعقاد الندوة.

●● يلقي معالي الرئيس العام فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن دحيض صباح أمس السبت عهلاً بعد زيارة تقنية قام بها للمرافق التعليمية بمدينة جدة والمنطقة الغربية والتي تشمل ضمن زيارته معاليه للمرافق التعليمية التابعة للوزارة في جميع مناطق المملكة.

●● يقام اليوم الأحد في الزميل عوض حلواني للاشتراك في الدورة الرابعة للمحكمة الدولية في دول آسيا وأفريقيا - المنعقدة في مركز القاهرة الإقليمي للتعليم التجاري الدولي بالتعاون مع جمعية التحكيم الأمريكية ومحكمة لندن للتحكيم التجاري الدولي والمجلس الدولي للتحكيم التجاري وغرفة التجارة البحرية الألمانية - بالساعة.

●● وجه نادي المدينة المنورة الأدبي الدعوات للاستماع إلى المحاضرة التي يلقيها الأستاذ الدكتور محمد عبدالرحمن شعيب الأسدي بكلمة اللغة العربية والدراسات العليا بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بعنوان: (المتنبي بين النقد التراثي والمعاصر) وذلك عقب صلاة العشاء يوم الثلاثاء القادم في صالة المحاضرات بالنادي. والدعوة عامة.

فرقة الإصباح تتلف المفصلات

بالمسلة - يجب كثير من الناس فرقة إصباحهم وهم يظنون أن ذلك تسلياً لهم لا غير من براثنها. وقد توصل فريق من أساتذة علم الطائفة الإسلامية في بالمسلة بايلندا إلى اكتشاف أن هذه العادة لها نتائج مخيفة على المدى البعيد لأنها تتلف مفصلات اليد بشكل خطير.

الملك حسين يتبرع بقبرنيته بعد الوفاة

عمان - واس - أعلن الملك حسين عامل الأردن أمس تبرعه بقبرنيته بعد وفاته. وقد جاء الإعلان في اتصال فوري أجراه الملك حسين أمس مع البرنامج الإذاعي «الأمم» في دمشق، تشييداً للمواطنين الأردنيين للتبرع بقبرنيتهم بعد وفاتهم.

واشنطن - صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية بأن الجمعية العامة للأمم المتحدة ستعقد دورة خاصة لمكافحة المخدرات اعتباراً من بعد غد - الثلاثاء وأربعاء القمحت في تصريح أذاعه راديو صوت أمريكا أمس عن أمل بلاده في أن تؤدي المناقشات إلى تحديد دور أقوى وأكثر توازناً للأمم المتحدة في مكافحة المخدرات.

الندوة السعودية الأولى للأغذية
تُعقد في ربيع الآخر القادم
الرياض - واس - أوصت اللجنة العليا المنظمة للندوة العلمية السعودية الأولى للأغذية التي كان من المقرر عقدها في جامعة الملك سعود خلال شهر شعبان القادم - بتأجيل موعد انعقاد الندوة إلى شهر ربيع الآخر من العام المقبل أن شاء الله كما أوصت اللجنة كذلك بالأمه معرض بالغذاء والتغذية طوال أيام انعقاد الندوة.

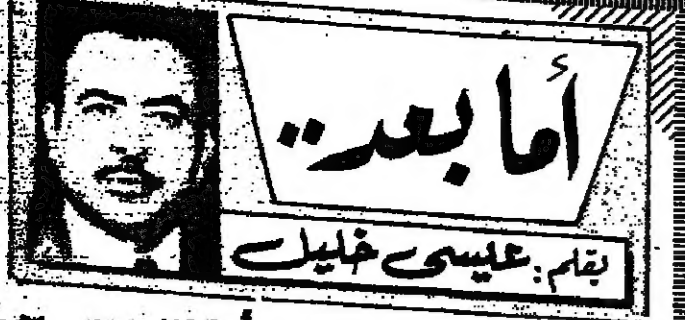
الندوة السعودية الأولى للأغذية

تُعقد في ربيع الآخر القادم
الرياض - واس - أوصت اللجنة العليا المنظمة للندوة العلمية السعودية الأولى للأغذية التي كان من المقرر عقدها في جامعة الملك سعود خلال شهر شعبان القادم - بتأجيل موعد انعقاد الندوة إلى شهر ربيع الآخر من العام المقبل أن شاء الله كما أوصت اللجنة كذلك بالأمه معرض بالغذاء والتغذية طوال أيام انعقاد الندوة.

وتم تشكيل عدد من اللجان المتخصصة لاعداد وتجهيز هذه الندوة وهي اللجنة العلمية ولجنة الشؤون المالية والإدارية ولجنة تنظيم الجلسات ولجنة الإعلام ولجنة العلاقات العامة ولجنة المعارض.

وطبقاً لما نشرته صحيفة رسالة الجامعة، في

الندوة السعودية الأولى للأغذية
تُعقد في ربيع الآخر القادم
الرياض - واس - أوصت اللجنة العليا المنظمة للندوة العلمية السعودية الأولى للأغذية التي كان من المقرر عقدها في جامعة الملك سعود خلال شهر شعبان القادم - بتأجيل موعد انعقاد الندوة إلى شهر ربيع الآخر من العام المقبل أن شاء الله كما أوصت اللجنة كذلك بالأمه معرض بالغذاء والتغذية طوال أيام انعقاد الندوة.



أما بعد.. والأخلاق

في مجال التنشئة الأخلاقية والبعيد عن المبادئ الأساسية، في تعاملات السياسة الدولية، هناك أكثر من مثل يضرب، وواقع يدفع إلى الأسى!

■ بعد أن صمدت لغة الحرب الباردة، وما نتج من ذلك من توجه لدى متجني السلاح في العالم، إلى تفكيك معدات الدمار، وطرقت الانتاج الحربي.. كان لا بد أن تظهر من خلال هذا «التوجه السلمي» أصوات تشار، هي أصوات قطاع عريض من الشركات ومصانع السلاح، تحذر من مخاطر توقف آلة التصنيع الحربي في شركاتهم ومصانعهم، وانعكاس ذلك على حركة العمل والبطالة في دولهم.. ولأن هناك نوعاً من الجدبة في اتفاقيات الأسلحة الدمار، فليس من المستبعد أن تجد تلك الأصوات التشان مخرجاً لقلقها، في السعي والضغط من أجل مواصلة إثارة التجارب المحلية والإقليمية التي لا تزال ساخنة هنا وهناك.. بل إن هناك مناطق معينة مهددة بالانتجار بفعل تلك الضغوط!

إذا كانت هذه سياسة معهودة ومعروفة منذ زمن طويل لتجار السلاح، وصانعيه، فإن واقع الواقع الجديد، الذي كان يفترض فيه أن يدفع الجميع إلى قلب روح السلام والتعاون الدوليين، ومرشح في الحقيقة اليوم وغداً، إلى مثل هذا الاتجاه.. الذي يجد صداه في النزاعات الإقليمية.. ولأنك أن منطقتنا هي الأكثر تعرضاً لمثل هذا التوجه المفروض عليها بفعل العدوان الصهيوني.

ولعل ما يثير عن وجود أسلحة وبشرية البلائين من الدولارات، يشير إلى حالة أوضاعها ليبيها، وإلى ما يتوقع أن يجري من أجل تصريفها، وتسويقها!

■ والوحدة الألمانية.. مثال آخر على تلك الاخلاقية السياسية الدولية، ففي حين أن الشرق والغرب لا يختلفان على تأكيد مبدأ، هذه الوحدة، إلا أن المسموعات الجارية حالياً، والأمن المفروضة لتحقيقها، تكشف بوضوح عن اطماع «الحلفاء» المنتصرين في الحرب، ومحاوله كل حليف، أن يفرض شروطه على الشعب الألماني في الشطرين، وتكبيته في إطار تلك الشروط.

وليدفع الإعلان لهذا ما يعطى لتفوقهم! والأغرب في هذه المهيئة الدائرة حول وحدة ألمانيا، هو دخول إسرائيل والصهيونية طرفاً في المسموعات الدائرة، وسعيها لإبتراز الألمان مجدداً، وكأنها لم تكف بكل البلائين التي حلقتها من بون على امتداد السنوات الماضية، ملوحة بمعاداة السامية والإبادة والفران القتل! على الرغم من كل الادعاءات، من بعض الأطراف بأنها تصف على لبنان، وتعمل على تأكيد وحدته وسيادته من خلال تلميذها لاتفاق الطائف، وأنها تعتبر نفسها «ألم الروم» اللبنانيين، إلا أن شركاها واضحة ومبررة، تشير إلى أن هذه الأطراف وغيرها من الجهات إنما تعمل على تقويض سيادة لبنان، والسعي لاستمرار اندكاء روح الطائفة في بيروت الشرقية اليوم.. وقبلها في كل لبنان!

أمثلة ونماذج عديدة يشهدنا المسرح الدولي من الاخلاقيات السياسية.. تحت مسمى المصالح، الممود.. ولكن في ظل الواقع الجديد!!

التخفيضات الحقيقية

مكة المكرمة

مركز النور للتسويق

بالمسفلة

نهم من ١٥% إلى ٥٠%

ابتداء من ١٤١٠/٧/٢٠ حتى ١٤١٠/٨/١٩

ولأول مرة التخفيض على

المسرات

السكولات

الأمصال

الملايس

المفارش الأوربية

العطور والكيكاج

الأكسسوارات النسائية

الساعات بأنواعها

علب الأفسراج

الأثاث المنزلية

وبعض أنواع الأدوات الكهربائية

مكة المكرمة

حسن وصالح نور

٥٢٦٧٣٣١ ٥٢٦١١٥٦ هاتف

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٦٧٣٣١

التحرير: ٥٢٠١١١

الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

المدير العام: **ممدى محمد الشيفتاوى**

رئيس التحرير: **يوسف بن دحيض**

مدير التحرير: **فوزي بن دحيض**

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

سنة ١٤١٠ هـ - رقم ١٠٠٠٠

مركز النشر: مكة المكرمة - حي النسيم